EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1o. de Noviembre de 1878.

AÑO LXXII — N.o 22.309 — Director: Dr. Tomás G. Brena — Redactor Responsable: D. Julio César Pandolfo. - Palmar, 2519

Montevideo, Domingo 24 de Setiembre de 1950. Año Santo — Administrador: D. Raúl Galiana

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" — CALLE CIUDADELA, 1409 — TELEFONOS: 8 09 06 - 8 09 98

EDICION DE 10 PAGINAS

Fatal error en frente coreano; aviones aliados atacaron a tropas británicas

La columna inglesa avanzaba sobre Sangpu a 13 Km. al Oeste de Walgwan

TOKIO 24. (United) — La tenaz resistencia opuesta por los comunistas ha contenido el avance de las fuerzas de infantería de marina que trataban de apoderarse de Seul, pero las tropas de las Naciones Unidas están extendiendo su cerco en torno de la ciudad a la que amenaza por tres lados, mientras las divisiones que atacan desde la primitiva cabecera de puente de Pusan se hallan ya a sólo 136 kilómetros del otro brazo del gigantesco movimiento de tenazas que amenaza con atrapar a cien mil soldados norcoreanos.

El corresponsal de la United Press, Jack James, en el primer despacho enviado en las últimas 24 horas desde la cabecera de playa de Inchon-Seul, admitía que la infantería de marina había sido contenida el sábado. Uno de los oficiales de dichas fuerzas dijo al corresponsal: "Es como si fuera un resorte. Cada libra más de peso que agregamos encontramos una libra más de resistencia".

En cambio, el brazo meridional de la ofensiva de Mac Arthur está avanzando desde la cabecera de puente de Pusan con una rapidez que hace una semana hubiera parecido increíble. Pero el brillante avance se vió empañado por uno de esos fatales errores que tantas veces se producen en la guerra.

Los soldados británicos que avanzaban sobre Sangju a 13 kilómetros al oeste de Waegwan estaban tropezando con una vigorosa resistencia a 3 kilómetros al este de esta última ciudad. Habían conseguido tomar un lado de un cerro estratégico y solicitaron el apoyo de la aviación para desalojar a los comunistas del otro lado. Los aviones aliados se lanzaron entonces al ataque pero esquivando el lado del cerro sometieron a las tropas británicas a un verdadero diluvio de proyectiles cohetes, bombas incendiarias de gelatina, de gasolina y explosivas y un nutrido fuego de ametralladoras de 50 milímetros. Las bajas británicas fueron "grandes" y sobrepasan probablemente de la cifra provisional dada de 60 muertos y heridos.

IMPORTANTE AVANCE DE LOS DEL SUR

Pese a este trágico contratiempo, los avances conseguidos por las fuerzas aliadas todo a lo largo del perímetro de la cabecera de puente fueron tan importantes que la línea del frente corre ahora aproximadamente desde Chongha sobre la costa oriental y 18 kilómetros al norte de Pohang hasta Sangju al norte de Kumchon; en Sangju, que está a sólo 136 kilómetros al sudeste de Suwon, dobla hacia el sur y pasa aproximadamente por Kumchon. Songju y Chogye para terminar en la costa sur en las inmediaciones de Chinju.

La batalla en torno a Seul, mientras tanto, se sigue librando con creciente violencia a medida que ambos bandos van lanzando a la lucha nuevos elementos. Durante todo el día del viernes participaron en esta lucha el acorazado "Missouri" y los cruceros pesados "Toledo" y "Rochester" que con sus grandes cañones estuvieron atacando los puntos en que desembarcaban fuerzas comunistas en ambas orillas del Han al noroeste de la línea de batalla.

A última hora de la tarde del viernes, el "Missouri" abrió incluso el fuego con sus grandes piezas de 16 pulgadas y el "Rochester" y el "Toledo" también intervinieron en la noche del viernes al sábado para desbaratar un ataque de los comunistas contra la infantería de marina sudcoreana que cubre el flanco izquierdo de la línea de las Naciones Unidas. Fué el segundo día de intenso cañoneo del "Toledo", que la víspera había destruído algunas baterías de costa comunistas.

LA INFANTERIA DE MARINA PROXIMA A SEUL

El corresponsal Jack James en su despacho enviado desde el frente de Seul indicaba que las fuerzas de infantería de marina se hallan lo bastante cerca de la ciudad propiamente dicha, por el noroeste y el oeste como para distinguir claramente numerosos emplazamientos de cañones y barricadas y sacos de arena en torno de los principales edificios de la capital.

Todo indica —agregaba James— que se tendrá que librar una recia batalla por la posesión de Seul y que la lucha será casa por casa. También indicaba que el mando de las fuerzas de las Naciones Unidas se ve ahora en la necesidad de decidir si la artillería pesada y la aviación deben atacar Seul, que es la ciudad mayor y más moderna de toda Corea.

Los prisioneros de guerra comunistas manifestaron que sus oficiales han amenazado con matar a cualquier soldado norcoreano que intente rendirse. De acuerdo con sus cálculos los comunistas tienen en Seul entre tres y cinco mil soldados regulares y un cierto número de reclutas bisoños, pero disponen de abundantes municiones. En la otra orilla del Han las fuerzas de infantería de marina que penetraron en el suburbio industrial de Yongdungpo estaban dedicadas a "limpiar" toda esa zona de francotiradores.

En el exterior rindiose homenaje a la memoria del gran fundador de la nacionalidad oriental

FLUSHING, 23 (United). — La Asamblea General, de la "U.N.", rindió homenaje a la memoria del padre de la independencia uruguaya, Gral. José Artigas, con motivo del centenario de su muerte. El delegado uruguayo, Sr. Enrique Rodríguez Fabregat, pronunció un breve discurso haciendo recordar la fecha, y el Presidente del Cuerpo, Nazrollah Entezam, respondió: "He escuchado con gran emoción las palabras del delegado del Uruguay. La "U.N.", admira y honra a los héroes nacionales que lucharon por la libertad y la independencia de sus países. Tenga la seguridad de que se me permitirá dirigir al delegado del Uruguay, sinceros deseos por la prosperidad y el bienestar de la república uruguaya".

HOMENAJE DE TRUMAN

WASHINGTON, 23 (United). — El Presidente Truman, rindió homenaje en el centésimo aniversario de la muerte del General Artigas, haciendo colocar flores en la estatua a los patriotas en esta capital. La corona de flores fué llevada por el ayudante Secretario de Estado, Edward Miller, en nombre del primer Mandatario de la Nación. El Embajador Luis Quintanilla de México, Presidente del Consejo de la Organización de Estados americanos, consta que también realizó el Encargado de Negocios del Uruguay, Sr. José Mora. La ofrenda floral de Truman llevaba una cinta con los colores blanco y celeste con una tarjeta que decía: "El Presidente". Una Banda del ejército de los EE. UU., ejecutó los himnos del Uruguay y de la Unión.

EN ESPAÑA

ZARAGOZA, 23 (U.P.). — En Puebla de Albortón, se conmemoró el primer centenario de la muerte del General José Gervasio Artigas, Fundador del Uruguay, que descendía de una familia oriunda de dicho pueblo, habiéndose celebrado con tal motivo diversos actos patrocinados por la diputación Provincial de Zaragoza.

A la llegada de las autoridades entre las cuales figuraban el Ministro del Uruguay en España y el Ministro de España en el Uruguay, y el último representando al ministro de Asuntos Exteriores se interpretaron los Himnos de ambos países, apareciendo todo el pueblo engalanado y con todo su vecindario en las calles. En la Iglesia Parroquial, se dijo una Misa por el alma de Artigas, en cuya casa natalicia se colocó posteriormente una lápida que decía: "Aquí nació Juan Antonio Artigas, abuelo del fundador de la ciudad de Montevideo y abuelo de José Gervasio Artigas, Fundador de la República Oriental del Uruguay".

El primer discurso elogiando la personalidad de Artigas, lo pronunció el Presidente de la Diputación de Zaragoza, Sr. Solano, quién pidió al representante del Uruguay que hiciera llegar a su país la manifestación de simpatía de Puebla de Albortón.

El Ministro del Uruguay en España, Sr. Basualdo, dijo, que con una enorme emoción ya que personalmente pertenecía a la propia familia de Artigas, y en nombre del Uruguay que proclaman siempre orgullosamente su estirpe hispana y el pueblo uruguayo siempre estará en todos cualquiera que sea las vicisitudes porque atraviese el pueblo español para la felicidad del mismo".

EN LA CAPITAL ARGENTINA

BUENOS AIRES, 23 (U.P.). — Con varios actos, se tributó homenaje a la memoria del prócer uruguayo General José Gervasio Artigas, en motivo del centenario de su fallecimiento. En horas de la mañana en la Escuela Primaria "República Oriental del Uruguay", se realizó una ceremonia que contó con la asistencia de funcionarios de la Embajada del país, hermano. Ejecutados los himnos nacionales de las dos naciones hablaron, el Inspector Técnico de Educación, Prof Hernando M. Pallardo y el Agregado Cultural a la representación diplomática del Uruguay, Edmundo Bianchi. El Arzobispo de Buenos Aires, Cardenal Santiago L. Copello, bendijo la placa y el pendón de la Entidad. Presidente de la Entidad organizadora del Homenaje Dr. Abelardo Alvarez Prado. Luego, habló el embajador Márquez Castro; la Banda de Música de la Municipalidad interpretó los Himnos Nacionales argentino y uruguayo. El lugar de efectuó el acto, estaba engalanado con banderas de ambos países. En la Academia Nacional de la Historia, realizó una sesión pública, luego de una privada en su sede del Museo Mitre para evocar la figura del General Artigas. El miembro de número, doctor Benjamín Villegas Basavilbaso, disertó sobre el tema: "La personalidad de Artigas".

La festividad bolivariana en la República Argentina, estuvo representada en todas las ceremonias por una Comisión formada por sus autoridades.

El Club Oriental, realizó una reunión social en su local para asociarse a los homenajes.

Attlee previno al pueblo que debería "trabajar con las herramientas en una mano y la espada en la otra"

SHEFFIELD, 23. (United). — El Primer Ministro Sr. Clement Attlee previno hoy a los británicos que deben "trabajar con las herramientas en una mano y la espada en la otra", para proteger a la nación contra las fuerzas y hombres peligrosos que se hallan en sueltos en el mundo.

Al mismo tiempo el primer ministro dijo que los armamentos y los pactos defensivos como el tratado del Atlántico no son la única solución para la preservación de la libertad, pero añadió que son necesarios para dar la seguridad mediante la cual puedan elevarse los niveles de vida en todo el mundo a fin de proporcionar los fundamentos de la paz.

El Sr. Attlee, que formuló estas declaraciones en un discurso pronunciado en un acto laborista que se realizó para conmemorar el 50 aniversario del partido, dijo luego que uno de los mayores problemas del mundo es el futuro de Asia.

"Sería terrible — expresó — si hubiera entre todos los pueblos de Asia la creencia de que deben luchar contra Europa".

Dijo que India, Pakistan y Ceilán se han unido a otras naciones en la lucha en Corea, y previno luego que "hay en oriente yesca que con una chispa podría envolver a todo el mundo en llamas si los niveles de vida permanecen bajos".

El orador, que fué aclamado por el auditorio, dijo luego que el desafío al que debe hacerse frente entraña "la preservación de la libertad en todos sus aspectos", añadiendo en seguida: "Hoy nuestra responsabilidad en el mundo es muy grande, porque cuanto mayor es la tensión en el mundo tanto más difícil es preservar la esencia de la libertad, y en la actualidad, nosotros, al tratar de construir nuestro Commonwealth cooperativo, como aquellos que antaño construían un templo, tenemos que trabajar con las herramientas en una mano y una espada en la otra".

Expresó el Sr. Attlee que es "terrible" que Gran Bretaña tenga que volver a armarse después de dos guerras mundiales, pero añadió que "Cierto grado de sacrificio ahora, puede salvarnos de sacrificios terribles más tarde". Aunque no se refirió al comunismo por su nombre, dejó claramente indicado de donde proviene la amenaza a la paz.

Gran Bretaña pone en actividad la guardia interna como medida preventiva

LONDRES, 23 (United). — Se dice hoy en fuentes oficiales que Gran Bretaña ha decidido poner nuevamente en actividad el cuerpo de ejército llamado de Guardia Interna, establecido durante la última guerra, como parte del vasto programa de defensa.

Se tiene entendido asimismo que se urge a todas las naciones del Pacto del Atlántico a que formen una unidad similar. El Consejo de los delegados de los países del Pacto del Atlántico ha hecho las recomendaciones del caso a los respectivos gobiernos, entre los que se halla el de los Estados Unidos.

Los detalles sobre la nueva unidad que se piensa formar, han sido discutidos ya durante las últimas semanas por le Ministro de Defensa y el Ministro del Interior, y los mismos, han sido sometidos a consideración del Gabinete.

Ahora se dice en los círculos oficiales que, "muy pronto" el Gabinete anunciará la formación de esa unidad del ejército, que tan meritorio desempeño tuvo durante la última contienda.

El Seminario Interamericano de Enseñanza Primaria

WASHINGTON, 22 (U.P.). — El senador norteamericano Dennis Chavez, en un mensaje por radio, dirigido a la América Latina, calificó el Seminario Interamericano de enseñanza primaria que se va a celebrar en Montevideo como la más importante de las conferencias interamericanas de que tenga noticia. El mensaje del senador fué transmitido por radio en inglés y en español por "La Voz de América".

"Vuestra misión —dijo, dirigiéndose a los asistentes al Seminario que durará cinco semanas—, en términos de necesidades de la hora presente sobrepasa en importancia a la de cualquier conferencia interamericana de que tenga conocimiento porque la Democracia y la Democracia duradera se basan en la sana educación fundamental de todos los ciudadanos cualquiera que sea su color, credo o posición económica".

Añadió que "un público educado es el arma más poderosa contra los individuos inhumanos o egoístas que tratan de imponer su voluntad a los demás. No hay arma militar por devastadora que sea que pueda destruir los fundamentos democráticos del espíritu amante de la libertad de toda persona instruída".

GUILLERMO NANNETTI

WASHINGTON, 23 (U.P.). — La Unión Panamericana anunció la designación del Dr. Guillermo Nannetti, para el cargo de Director del Seminario Interamericano de Enseñanza Primaria que se inaugurará el lunes en Montevideo. El Dr. Nannetti ex-ministro de Educación de Colombia, es actualmente Jefe del Departamento de Instrucción de la Unión Panamericana.

ATERRIZAJE FORZOSO

SAN PABLO, 23. (U.P.) — Un pequeño avión en que viajaba Lucas Nogueira Garcez candidato a gobernador del estado de San Pablo a quien apoyan Getulio Vargas y el gobernador actual Ademar de Barros efectuó un aterrizaje forzoso en Botucatu a 400 kms. de esta ciudad pero todos sus ocupantes resultaron ilesos.

Nogueira Garcez que efectuaba un viaje de propaganda electoral con Manuel Ferraz Yerno de Barros emprendió el regreso a San Pablo en automóvil.

La Corte I. de Justicia de La Haya tratará la disputa peruano - colombiano

LA HAYA 23 (UP). — Comenzarán el próximo martes ante la Corte Internacional de Justicia las audiencias sobre la disputa peruano - colombiana sobre derecho de asilo.

Hace aproximadamente un año se solicitó a la Corte que diera su decisión sobre la concesión de derecho de asilo al político peruano Víctor Haya de la Torre. Colombia pidió que se le concediera salvoconducto para viajar hasta sus territorios desde la Embajada colombiana en Lima, donde Haya de la Torre buscó refugio al ser declarado proscripto por el gobierno peruano, pero éste rechazó el pedido.

De mutuo acuerdo ambos países decidieron presentar el caso ante la Corte Internacional de Justicia, De la Haya, primera cuestión latinoamericana presentada a consideración de este organismo internacional.

El agente colombiano, profesor J. M. Yepes explicó ya en sus considerandos ante la Corte que Haya de la Torre como refugiado político tiene derecho de asilo pero su contrario, el peruano Carlos Sayan Alvarez dijo en una nota que Haya de la Torre era un reo común sometido

Donghke prosigue en poder de los comunistas

SAIGON (Indochina). 23 (United). — Las tropas francesas llegaron a un paso que domina la ciudad de Donghke, donde los comunistas tienen su fortaleza, pero en fuentes militares se dice que las fuerzas de Francia pasarán de largo frente a la ciudad a fin de cerrar lo más pronto posible, la línea que los rebeldes comunistas vietnameses tienen para retirarse a la China comunista.

Se realiza un plebiscito en tres Estados de Alemania

STUTTGART, 23. (United). — La población de tres grandes estados alemanes votará mañana para decidir si esos estados deben fundirse en una sola unidad que quedaría mitad en la zona francesa y mitad en la zona norteamericana.

La votación de mañana consiste en un plebiscito informativo solamente y los dirigentes del gobierno que durante los últimos dos años han considerado la unión de los tres estados, no quedan obligados a acatar lo que se decida en la votación.

Los tres estados que pretenden unirse son el de Wuerttemberg Baden en la zona norteamericana y los de Baden del Sur y Wuerttemberg del sur en la zona francesa.

La oposición de Francia obligó el aplazamiento del rearme alemán

Finalizaron sus conversaciones en Nueva York los tres cancilleres

NUEVA YORK, 23. (United) — Los Ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa de las tres grandes potencias de occidente, finalizaron hoy su conferencia de dos días e indicaron que se ha aplazado toda determinación sobre el rearme de Alemania destinado a la defensa del oeste de Europa.

Los Ministros de las tres grandes potencias al término de la reunión de hoy expidieron el siguiente comunicado:

"Los Ministros de Relaciones Exteriores de Francia, Inglaterra y Estados Unidos, se reunieron ayer con los Ministros de Defensa de esos mismos Estados, señores Jules Moch, Emanuel Shinwell y general George Marshall. Cada uno de esos ministros concurrió en compañía de sus consejeros. Durante estas reuniones los Ministros estudiaron las propuestas estudiadas por el Consejo del Atlántico Norte durante el transcurso de la semana pasada, relativas a los medios más eficaces para perfeccionar su propósito común de crear una fuerza organizada adecuada para la defensa de Europa.

Estos cambios de impresiones con los Ministros de Defensa ayudará a los tres Ministros de Relaciones Exteriores en las nuevas conversaciones que han de sostenerse en el Consejo del Pacto del Atlántico Norte la próxima semana. Entre tanto, los seis ministros convinieron en no formular más declaraciones relativas a las reuniones

En esferas bien informadas se destaca que en el comunicado no se expresa sino que durante las reuniones sólo se cambiaron impresiones sobre las fuerzas que actuarán para la defensa de Europa, sin mencionarse para nada el rearme de Alemania occidental, posiblemente a causa de la irreductible oposición de los Ministros de Relaciones Exteriores y Defensa de Francia, señores Robert Schuman y Jules Moch, respectivamente.

LAS TROPAS DEL ATLANTICO

Los franceses, según se supo, aducen que la decisión final sobre el rearme de Alemania debe aplazarse hasta que las tropas de Francia y otras naciones signatarias del Pacto del Atlántico hayan sido reorganizadas y pertrechadas.

El rearme de Alemania ha sido el tópico principal de estas conferencias. Se expresa que los franceses se mostraron preocupados con respecto a la posibilidad de que llegara a organizar un ejército nacional en Alemania, que más tarde pudiera significar un peligro para la propia Francia. Los Ministros de Relaciones Exteriores de las tres grandes potencias probablemente presenten la semana próxima ante el Consejo del Atlántico Norte, quizá el martes próximo, el resultado de estas conferencias.

Desapareció una superfortaleza con 16 personas a bordo

DENVER (Colorado), 23 (U.P.) — Un vocero de la Fuerza Aérea anunció en ésta que todos los escuadrones de rescate de la Fuerza Aérea norteamericana han recibido órdenes para buscar una superfortaleza volante B-50 que desapareció en vuelo desde el jueves con 16 personas a bordo y aún no se han tenido noticias.

Un Obispo relata lo ocurrido en la Provincia de Assamen

ROMA, 23 (United). — El Obispo de Shilling en la provincia de Assamen, el noreste de la India, Monseñor Esteban Ferrando, dice en una carta que ha enviado a la Sacra Congregación para la propagación de la fe, que el reciente terremoto ocurrido en la provincia hindú fué tan vasto y fuerte que, virtualmente, ha cambiado "la faz de la tierra".

Un buque mercante norteamericano estaría burlando el bloqueo nacionalista chino para llevar, de Japón, un cargamento de nafta y planchas de metal para blindaje a los comunistas chinos.

El anuncio fué hecho por el senador C. G. Magnuson, quien leyó una carta de uno de los tripulantes de la nave, en la que hace la denuncia y anunció que el Comité Senatorial sobre Comercio investigará inmediatamente si es exacta la versión.

AUTORIZAN AL GOBIERNO DE BONN, TENER UNA FUERZA POLICIAL DE 30 MIL HOMBRES

BONN, 23. (United). — Las tres grandes potencias occidentales de ocupación han autorizado al gobierno de la república federal de Bonn a tener una fuerza policial semi-federal de 30 mil hombres y al mismo tiempo prometieron a ese gobierno concederle mayores atribuciones en materia de política exterior, económica y legislativa a condición de que cumpla con ciertos requisitos.

Los altos comisionados aliados comunicaron al canciller germano Konrad Adenauer, que podrá tener una fuerza policial de 30 mil hombres, de los cuales unos siete mil por lo menos podrán estar listos para entrar en acción en cualquier parte del territorio de la república federal.

Ese nuevo cuerpo de policías, según agregó, se constituirá en organizaciones policiales estaduales, pero de tales tropas dispondría el gobierno de Bonn en caso de emergencia, ya fuera con motivo de agitación comunista o por otros motivos.

Además el organismo contará con una oficina de inspección general centralizada, un sistema uniforme de instrucción y de armamentos, la selección de oficiales superiores y otros asuntos que son de privilegio del gobierno federal.

A condición de esta concesión el gobierno germano de Bonn debe cumplir dos requisitos:

1.—Alemania debe hacer frente a las deudas de Alemania antes de que estallara la guerra así como las deudas de ayuda en materia económica.

2.—Alemania deberá cooperar en la distribución equitativa de materias primas y productos necesarios para la defensa común.

Las futuras alteraciones del estatuto de ocupación serían:

1.—Relaciones exteriores. Se permitiría a los alemanes del oeste establecer una Cancillería y designar embajadores. No se les permitirá empero designar representantes diplomáticos ante la Unión Soviética u otros países que los aliados señalen por razones de seguridad. Tampoco podrán establecer de inmediato embajadores en las capitales de las potencias occidentales de ocupación.

2.—Asuntos económicos. — Los aliados se retirarán de la fiscalización de las actividades destinadas a impedir la cartelización, refugiados, y asuntos industriales. Continuarán, empero, supervisando el intercambio comercial con el exterior y las tasas de cambio solo en lo que respecta a asuntos de seguridad. Cuando Alemania se afilie a organizaciones internacionales tales como el Fondo Internacional las potencias de ocupación dejarán de ejercer esa supervisión.

3.—Asuntos legislativos. — Los aliados se retirarán en la fiscalización de estos asuntos por completo y se podrán aprobar leyes por parte de autoridades competentes. La alta ocupación retendrá empero el derecho de vetar dichas leyes si son incompatibles con la legislación aliada.

Chile propuso en la UN la creación de pacto para defensa de la democracia

ACUSO A RUSIA DE PROVOCAR LA TENSION INTERNACIONAL Y OBLIGAR A OTROS PUEBLOS A ARMARSE

FLUSCHING, 23 (U.P.). — Chile propuso a las Naciones Unidas la firma de un solemne Pacto para la defensa de la Democracia en el que los signatarios se comprometerían a movilizar sus fuerzas armadas y sus recursos económicos con el fin de repeler agresiones futuras y obligar al mundo a respetar y cumplir la carta de la "U.N.".

El Jefe de la delegación chilena, Sr. Hernán Santa Cruz, presentó la propuesta en la sesión efectuada hoy, por la Asamblea General durante la cual fué frustrada una nueva tentativa de Rusia para impedir la concurrencia de China nacionalista. La Asamblea en efecto rechazó por 41 votos contra 6 y 3 abstenciones una moción de Jacob Malik para que se invalidaran las credenciales de la delegación nacionalista china y seguidamente aprobó por 43 sufragios contra 5 y una abstención el despacho de la Comisión de Credenciales.

FRENTE UNIDO CONTRA RUSIA

El delegado chileno, Hernán Santa Cruz, propuso el Pacto en un discurso que pronunció ante la Asamblea General. Aunque invitó a todos los países miembros de la "U.N.", a firmar ese Pacto, en su discurso no dejó lugar a dudas de que dicho acuerdo Internacional democrático tiene por fin crear un Frente Unido contra las agresiones militares y económicas de la Unión Soviética.

El Pacto constaría de los cuatro puntos siguientes: 1º) Que los países firmantes armonicen sus esfuerzos y recursos, inclusive sus fuerzas armadas, para cumplir las decisiones de los organismos de la "U.N.", tendientes a repeler cualquiera agresión directa o indirecta. 2º) Cumplir y ayudar a cumplir ciertas recomendaciones importantes de la Asamblea General, referentes a la Paz y la Seguridad. 3º) Armonizar los esfuerzos y recursos para asegurar la estabilidad económica e impulsar decisivamente el desarrollo de las regiones atrasadas del mundo. 4º) Respetar y hacer respetar dentro de la Carta de la "U.N.", los derechos y libertades fundamentales mencionados en la Carta de San Francisco y definidos en la declaración universal de los derechos del hombre.

ENERGICA ADVERTENCIA CONTRA EL KREMLIN

Pero seguidamente Santa Cruz advirtió a la Asamblea que "la delegación de Chile cree que toda medida contra la agresión y contra la guerra sería ineficaz si el mundo democrático no demuestra de manera evidente que sus conceptos de libertad y democracia son sinceros.

Dentro de las fronteras democráticas existen también situaciones que lesionan gravemente la dignidad humana y están lejos de ajustarse a los principios de la Carta sobre el respeto a los derechos fundamentales del hombre. Debemos hacer un esfuerzo colectivo honrando y serio para poner fin a este estado de cosas".

Más adelante, acusó a Rusia de obstaculizar el mejoramiento económico en los países poco desarrollados.

"Para nosotros —dijo—, ésta responsabilidad de la Unión Soviética es clara, su culpabilidad es notoria y sus propósitos deliberados". Declaró que al provocar tensión internacional y obligar a otros pueblos a armarse", se estabiliza la miseria interior y se maniata y anula a los gobiernos frente a cualquier iniciativa de mejoramiento colectivo.

Agregó, que el rearme provocado por Rusia resta a la acción constructiva entre treinta y cuarenta mil millones de dólares y añadió: "Así se golpea la moral interna se demuele pacientemente la fe en las Democracias, se crea el ambiente posible para el trabajo traicionero y anti-nacional de los Partidos comunistas. Este es el plan quinquenal diabólico soviético para alcanzar su dominio universal: dejarse llevar por el rearme a costa de suspender los esfuerzos por el bienestar de los pueblos es servir los intereses de la Unión Soviética".

COINCIDE CON LOS PROPOSITOS DE ACHESON

Santa Cruz, dijo, que su país coincide con los propósitos de las mociones que presentó el Secretario norteamericano de Estado, Dean Acheson, pero prefiere hace más segura su realización mediante un pacto solemne.

Después de Santa Cruz, habló el delegado belga, Paul Vanzeeland, diciendo que Rusia ha creado un desequilibrio de armamentos que constituye una provocación de guerra. Agregó que Bélgica siempre propugnó un desarme equilibrado y multilateral, que se concibe solo si es real y sincero, y acompañado de garantías acordadas por todos.

La Asamblea pasó luego a receso, siendo las 14.45, hasta el lunes, a las 10.15.

Rechazaron el veto de H. Truman a la ley contra el comunismo

WASHINGTON, 22. (U.P.) — La Cámara aprobó nuevamente el proyecto de ley contra el comunismo rechazando el veto contra el mismo del Presidente Truman pero una serie de discursos en el Senado impidió que este organismo hiciera lo mismo. Los dirigentes del Senado confían que los discursos terminarán a tiempo para el que Senado pueda eliminar el veto antes de que Congreso comience el sábado su proyectado receso. El dirigente de la mayoría demócrata Scott Lucas dijo que está dispuesto a mantener al Senado en sesión permanente si es necesario hasta que la cuestión del veto presidencial se someta a votación. La Cámara aprobó el proyecto desoyendo el veto de Truman por 284 votos contra 48 o sea por 63 votos más de las 2/3 partes constitucionalmente necesarias para ello.

FINANCIAN EL REARME

WASHINGTON, 23. (United). — El Congreso aprobó el aumento de impuestos para crear fondos para la campaña de contención del comunismo internacional y a fin de financiar el rearme del país. Se calcula que esa legislación aumentara los ingresos en 4.550 o 4.700 millones de dólares anuales.

Con el nuevo aumento quedan afectados los impuestos a los salarios y los de las corporaciones. Para los primeros regirá desde el primero de octubre y para las segundas, con carácter retroactivo al primero de Julio.

CANADA CONSTRUIRA BARCOS DE GUERRA

OTTAWA (CANADA), 23. (United) — El gobierno del Canadá adjudicó los contratos para la construcción de 18 nuevos barcos de guerra por un costo de 43.250.000 dólares, naves éstas que reforzarán las flotas del Atlántico y del Pacífico. Entre los buques a construirse figuran diez rastreadores minadores, cuatro buques antisubmarinos y cuatro pontones para la protección de puertos. Ya existen otros nueve buques de guerra en construcción.

Síntesis de las últimas noticias

★ *NUEVO HORARIO.* — Estados Unidos retorna a su hora normal hoy domingo a las dos de la madrugada. Desde el 30 de abril en la mayoría de las ciudades principales y zonas industriales se observaba la hora de verano.

★ *PREMIO NOBEL.* — En Oslo la comisión parlamentaria para el premio nobel envió al Dr. Bunche un mensaje cablegráfico en el que le comunica que le ha sido discernida aquella distinción y le invita a venir a esta capital para recibir el premio el 10 de diciembre aniversario de la muerte de Alfredo Nobel.

★ *MEJORAS DE SALARIOS.* — Informan de Nueva York que el sindicato de obreros siderúrgicos afiliado al Congreso de organizaciones industriales pidió a la industria del acero que aumente voluntariamente los salarios y ferroviarios de la sección personal de trenes pidieron un aumento general de salario en un nuevo ciclo de demandas de mejoras del obrerismo norteamericano.

★ *APEDREADO.* — En Santiago de Chile el subsecretario de relaciones exteriores Manuel Trucco informó a la United Press que la Embajada de Chile en la Paz confirmó que el automóvil del agregado militar chileno Manuel Feliu fué apedreado en las calles de la capital boliviana. Trucco añadió que la Embajada no daba importancia al hecho.

★ *INAUGURACION.* — En Avellaneda el Presidente de la República Gral. Juan Perón dejó inaugurada esta tarde la primera exposición regional de economía de la cuarta zona bonaerense en las instalaciones del mercado central de frutos de Avellaneda.

★ *PROTECCIONES.* — Informan de Londres que los investigadores británicos dedicados a la cuestión de la energía atómica informaron hoy que inyecciones de una cierta sustancia llamada "Thiourea" en los ratones aparentemente les protegía contra las radiaciones atómicas.

★ *BERNARD SHAW.* — Informan de Luton, que prosigue la mejoría de George Bernard Shaw a quien los médicos permitieron hoy sentarse en una silla durante 10 minutos; el dramaturgo, que se siente bien, protestó cuando lo obligaron a volver al lecho.

★ *CONDECORADO.* — En Lima el Embajador argentino, Dr. Hugo Oderico, impuso las insignias de la orden de la Medalla Peronista al Presidente peruano Gral. Odría.

★ *ACCIDENTE AEREO.* — Informan de Río de Janeiro que debido a la escasa visibilidad un avión particular ocupado por 3 personas chocó en las afueras de la ciudad de Jarapagua contra dose epdg b'
la cima de un cerro, pereciendo todos los ocupantes de la máquina.

Peñarol y Liverpool compiten hoy en el Estadio

El elenco aurinegro irá en busca de amplia y total rehabilitación

De acuerdo a lo que ya anunciáramos, se cumplirá en la tarde de hoy un solo encuentro correspondiente a la Copa Uruguaya. Es el match atrasado entre Liverpool y Peñarol, suspendido en su oportunidad a consecuencia del mal tiempo.

La circunstancia de ser éste el único encuentro de hoy y también por lo que significa una nueva presentación de Peñarol luego de sus dos empates consecutivos ante Danubio y Bella Vista, así como el hecho de ser Liverpool adversario que se prodiga en situaciones difíciles, da a esta contienda carácter especial, como para justificar ampliamente la expectativa que ha despertado.

Hace dos fechas que Peñarol no logra salir airoso. Primero fué Danubio que, con diez jugadores, le empató sin que el score fuera abierto y a la fecha siguiente correspondió a Bella Vista dar la nota destacada, al salir de la contienda con un empate de dos goals logrado por Peñarol cuando faltaban dos minutos y cuando todo hacía suponer que el elenco aurinegro saldría derrotado de la cancha.

Bien es cierto que la superioridad ejercida por Peñarol en esas dos oportunidades fué amplia, y que sus delanteros, prácticamente martillaron sobre las últimas posiciones del rival casi sin interrupción. Pero no es menos cierto que los avances carecieron del orden y tino suficientes como para que fructificaran, y que hubo evidente desconcierto a medida que se hacía más notoria la resistencia del contrincante. Además, no es ninguna novedad que el team aurinegro, aún con los mismos valores que lograran tan sensacional campaña el pasado año, no actúa de la misma forma. Falta rapidez y de manera especialísima aquella sobriedad en el juego que les permitía, con poquísimas jugadas, plantear problemas realmente insolubles para las vallas adversarias. Actualmente, o mejor dicho últimamente, esa sobriedad se convirtió en exceso de pases y de jugadas, lo que trajo como consecuencia desmejoramiento en el juego y también falta de practicidad en la liquidación de las jugadas.

El adversario que enfrentará hoy a Peñarol le habrá de obligar seriamente y exigirá una reacción muy formal del elenco si quiere evitar otro tropiezo.

Liverpool es equipo acostumbrado a los lances de responsabilidad y viene en firme recuperación. Bien es cierto que en la pasada jornada fué vencido por Nacional por cifras amplias, pero a pesar del score fué team que en todo momento brindó buen espectáculo y que, aún con el score adverso, siguió actuando de manera lucida sin que en momento alguno hiciera decaer el interesante juego que [...]

Wanderers actuará hoy en Colonia

Esta tarde Wanderers jugará en Colonia y ahí serán probados más a fondo los jugadores rosarinos Cuestas (centro half) y López (puntero izquierdo), recientes valiosas adquisiciones de la entidad bohemia. Partirán en ómnibus, a las 7.30 de la sede social. La delegación la forman:

Delegados: Dr. J. C. Moreira, Arq. Aldo Vedani y Antonio Gamberoni. Jugadores: Méndez, Borghini, Magallanes, Carrica, Sosa, González, Correa, De Angelis, Pino, Cuestas, Barrios, Peralta, Medina, J. C. Visiedo, Martínez, Ureta, López, Lema, Leiva y Ortiz. Entrenador: Sr. B. Oria. Masajista: Sr. E. Castro y equipista Sr. T. González.

Suspendieron el traslado de la "Llama" de Artigas

Debía realizarse hoy la primera parte del homenaje del deporte nacional al General José Artigas, programado por el Comité Olímpico Uruguayo y consistente en el traslado de la "Llama de Artigas" desde el Hervidero hasta el monumento a la Batalla de Las Piedras, en la ciudad del mismo nombre.

Pero, el mal estado del tiempo, que ha hecho intransitable el camino del Hervidero a Salto —a recorrerse en el primer tramo del transporte de la "Llama de Artigas"— ha obligado al Comité Olímpico Uruguayo a desistir de su iniciativa por el momento.

[...]

EL TIEMPO

PRONOSTICO PARA EL DIA DE HOY

CIELO: Nublado y semi nublado.

VIENTOS: Del S al E, moderados.

TEMPERATURA: Poco cambio.

ESTADO GENERAL: Inestable con chubascos aislados.

PARA MAÑANA: Inestable.

PRACTICAN VARIAS ENTIDADES

[...]

PANORAMA DEL INTERIOR DEL PAIS

Informaciones suministradas por la Agencia Noticiosa "ANI"

[...]

El Noveno Torneo Nacional Universitario de Atletismo

[...]

Cita Peñarol para el desfile

[...]

En una cuneta hallaron el cadáver de un hombre

[...]

Los detalles para la tarde de hoy

[...]

Proyectan modificar el Presupuesto Judicial

[...]

LA NOTA EDITORIAL

LA UNIDAD EN ARTIGAS

UNO de los episodios más dramáticos de la historia de Artigas, fué el de su decisión de exilarse del país.

Artigas había realizado su obra. Había luchado por la libertad. Había dado por ella todas las batallas: las militares y las pacíficas, las que se traban contra los ejércitos adversarios y las que se desatan contra los enemigos taimados de su causa, empeñada en la plena independencia de la nación.

Artigas se exila, entonces. Está vencido, pero ha dejado una siembra guardada en surcos fuertes. Y esta siembra ha de surgir poderosa al cabo de poco tiempo.

Artigas conoce las luchas intestinas de la patria. No quiere volver porque esa división y esas luchas le entristecen más que las emprendidas contra adversarios y enemigos que no daban cuartel.

Artigas desea la unidad de los orientales. Como lo dijo un escritor paraguayo: "Artigas transformó la conciencia de su causa en conciencia nacional". Y por ver menoscabada esa conciencia, entregada a la lucha intestina, Artigas siente que esa fuerza también opera para que él permanezca alejado de los resentimientos entre los uruguayos.

Ese ejemplo de claro sentido de unidad nacional, debía darnos los elementos de una meditación constante.

Estamos divididos por intereses políticos. Y en la división muchas veces no conocemos los límites que no deben franquearse.

Hemos avanzado mucho en cuanto al orden de las instituciones democráticas. Hemos vencido a las revoluciones violentas que se desataban a la vuelta de pocos años y dejaban nuestros campos sembrados de cadáveres de hermanos. Pero la división política alimenta resentimientos que no son constructivos.

Desde hace muchos años bregamos desde aquí por una política de entonación nacional; por una política que una a los orientales que quieren el bien común de la patria; [...]

Artigas dió una lección de unidad en el éxodo, dió una lección de unidad en Purificación, dió una lección de unidad en toda su gesta. Formó con sus sacrificios una verdadera unidad nacional.

Todo el significado de estos homenajes revela la existencia profunda de esa unidad popular al tiempo que su falta de expresión en la dirección política.

El pueblo es UNO, alrededor de los ideales de Artigas; el pueblo debe ser UNO en la dirección de la soberanía. Pueblo y Gobierno debían tener la visión de esa unidad y sentir la necesidad de incorporarla como ideal en la marcha de las instituciones.

Solamente con esa unidad podríamos vencer a enemigos taimados que crecen al amparo de la libertad, que para ellos es amparo de la traición y enriquecer nuestro acerbo económico y social hasta donde da derechos tantos sacrificios acumulados en esta breve historia de 100 años gloriosos....

SE CORTARAN SOLOS

El Partido Nacional tiene tradición de llanura. Por eso se largarán por el llano, según dicen los propagandistas de la radio, a realizar la unión de todos los blancos a pesar de la resolución de los "próceres".

Escuchamos, a propósito de este tema, una disertación callejera, del tipo de aquellas que nos escribió hace un tiempo el Dr. Alberto Gallinal que las había visto en Londres, en la que un ciudadano del montón, sin siquiera tener tarima ni un vulgar cajón de kerosene para parecer más alto, adoctrinaba a los paseantes y discutía con ellos con razones parecidas a estas:

—Tenemos que hacer la unión de los blancos aunque no quieran los que mandan el Partido. Para eso somos blancos nosotros y no necesitamos que nos den directivas...

Y si uno de los eventuales asistentes preguntaba cómo iba a ser aquello, contestaba tranquilamente invitándolo a concurrir el 29 de setiembre a la explanada:

—Allí en el llanito nomás, sin oradores ni nada, nos vamos a unir todos los blancos.

Y todo hace creer que, por lo menos la intención de unirse de esta manera anda por ahí, pues la invitación del propagandista de la calle, ha sido repetida también, por la radio.

En tiempos del Dr. Schiaffino se le hubiera llamado a esto un Cabildo Abierto.

EL PROXIMO CONGRESO EUCARISTICO

ROSARIO, 22 (U.P.). — Se ha resuelto mantener la primitiva fecha fijada para la realización del Congreso Eucarístico del 26 al 29 de octubre. La medida obedece a que el Legado Pontificio —Cardenal Ernesto Ruffini—, no tiene inconveniente de permanecer en el país en las fechas indicadas.

Reunense en Roma las Cabezas Pensantes de la Filosofía Escolástica

Al concluir aquel el primer Congreso Escolástico Internacional, sus directores han establecido un centro mundial de información sobre el pensamiento de la Edad Media, [...] dios Medievales [...] Miguel [...]

[...]

—El RP Garigou Lagrange OP, teólogo de renombre, pronunció la conferencia pincipal sobre "Demostración de la Existencia de Dios".

El tema del Congreso fué "Filosofía y Religión".

El Cardenal Pizzardo recomendó a los delegados que adopten como pauta de sus esfuerzos, la reciente encíclica de Su Santidad el Papa Pío XII Humani Generis, que defiende el derecho de la Iglesia a enseñar la verdad.

"Con corazón agradecido, valgámonos de esta magnífica luz; que ella (la encíclica) sea la norma y la guía de nuestros estudios", dijo.

Apenas concluía el congreso, cuando se iniciaron en Roma los trabajos de otra reunión similar: el tercer Congreso Internacional Tomista, bajo el patrocinio de la Academia Pontificia de Santo Tomás de Aquino.

Laguna en las jornadas artiguistas

LOTERIA Y QUINIELA

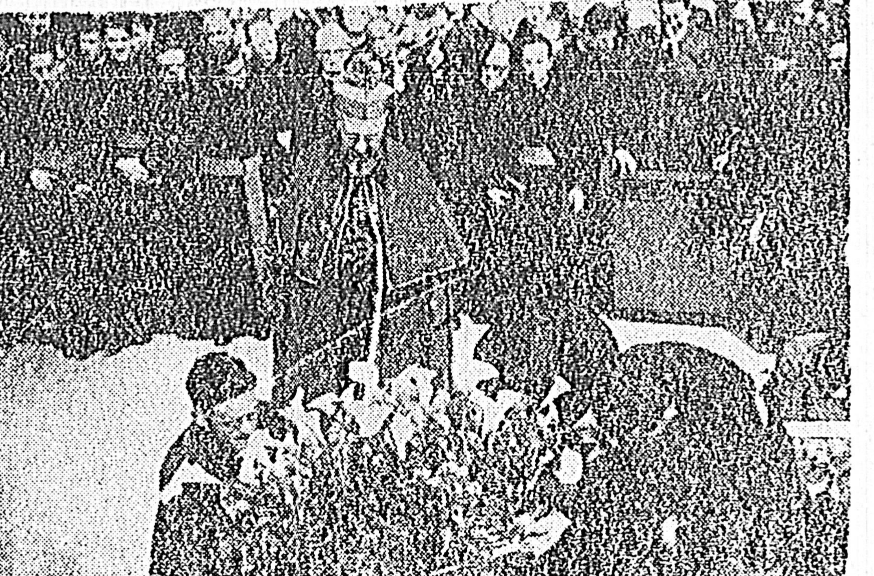
Puede decirse que la nación entera, sin limitación alguna, se entregó a la conmemoración de Artigas.

[...]

Esto sí que es un desaguisado difícil de superar.

Protestamos con toda nuestra energía.

"Hoy como ayer el Clero junto al héroe"



En la mañana de ayer se reunió ante el túmulo de homenaje a Artigas, una parte considerable del clero arquidiocesano, encabezado personalmente por el Excmo. Señor Arzobispo de Montevideo, con el objeto de hacer un público testimonio de exaltación y homenaje cristiano y eclesiástico, a Artigas.

El conjunto de sacerdotes, —alrededor de unos 500— realizó una ceremonia tan emotiva como sencilla: se rezó un responso cantado por el coro del Seminario interdiocesano y se cantó colectivamente el Himno Nacional que fué acompañado por el numerosísimo público presente. Finalmente se depositó una ofrenda floral en la cual figuraba el lema que nos sirve de título: "Hoy como ayer, el clero junto al héroe".

No hay en este título, ninguna atribución fuera de lugar. "La patria en armas" esa bien lograda pieza de nuestra Comedia Nacional, pone, con justicia, al sacerdote en escena, porque ellos estuvieron como camaradas de ideales, en aquellos momentos en que los ideales brotaban en una primavera de civilidad nueva. Y así fué, seguidamente, en toda la trayectoria de nuestra gesta patriótica y de nuestra organización nacional.

Esos antecedentes se han mencionado muchas veces y es justo y noble que se repitan. Nosotros, por lo menos, no debemos olvidar nunca esa circunstancia que asocia al catolicismo con la estructura misma de nuestra libertad y con la adhesión más formal hacia el héroe, y del mismo Artigas para con la fe en la cual se educó y murió.

La presencia colectiva del sacerdocio nacional en este momento de homenaje general, se siente como el reflejo fiel de tan honrosos y patrióticos antecedentes.

Damos una nota gráfica del acto que muestra el momento en que un grupo de seminaristas depositan un ramo de flores ante el clero agrupado y el Prelado presente. Otros aspectos se muestran en otro lugar de esta edición.

Nuestro Artigas de ayer

Una vez más tuvimos ocasión de ofrecer, con motivo del centenario de la muerte de Artigas, una nota única: la esfigie de Artigas según el dibujo de Bonpland, compuesta en Interlinotipografía, por nuestro camarada de siempre Don Pedro Vidal.

Pedro Vidal fué, en EL BIEN PUBLICO un operario de los que forman la historia doméstica de una casa, al fin y al cabo regazo de muchos años y síntesis de la propia vida, pero como un adorno personalísimo a esa característica de hombre de bien que bien hace las cosas de su deber, Don Pedro Vidal logró perfeccionar de tal modo sus habilidades de linotipista que hace ya más de diez años nos asombró con una estampa de Zorrilla de San Martín, obra que mereció una especialísima mención de las publicaciones de la especialidad en los Estados Unidos de Norte América.

Desde entonces, don Pedro Vidal nos regaló con varios trabajos de esa índole hasta que ahora, bastó un pedido nuestro para que, abandonando la tranquilidad de sus horas de jubilado, volviera a su vieja máquina para rendir, también él, y de manera personalísima, su homenaje a Artigas con este nuevo acierto en la Intertipografía.

Señalamos el gesto de este buen amigo, que sigue siendo Pedrito en esta casa, a pesar de sus cabellos blancos y de esa abundancia adiposa que dan los años el descanso y la paz interior de los hombres buenos.

NUESTRO HOMENAJE AL HEROE



Momento en el cual nuestro Director y el Presidente de la Editorial Zorrilla de San Martín, depositan junto con miembros de nuestro personal, la ofrenda en homenaje a Artigas.

No podía faltar. El patriotismo es valor que se ha cotizado bien en estos días; pero no es posible olvidar otras épocas cuando era "qiantité negligeable" en la emoción ciudadana y el gran refugio de ese sentimiento vital de nuestro pueblo estaba en la Iglesia y sus instituciones culturales y espirituales. Es el catolicismo el que ha conservado esa vibración de patria y uno de sus hijos más dilectos: Zorrilla de San Martín, nuestro fundador y varias veces Director, en su obra personal y en su función de periodista, ha sido el más laborioso gestor de la reinvindicación de Artigas.

El gran héroe es, en nuestra casa, no una entidad traída por las circunstancia sino una convicción patriótica vivida de siempre. Por eso si bien debíamos estar con nuestro homenaje, porque ese era deber de todo uruguayo en esta hora; al rendirlo fué, más allá, porque no podíamos faltar. El homenaje a Artigas está en toda la trayectoria de nuestro ideario y misión periodística.

Todo nuestro cuerpo laboral en sus diversas especializaciones estuvo presente —según ilustra la nota que acompaña este comentario— acompañando el fervor popular, y a la vez rodeados, amable y democráticamente por el pueblo.

COMUNISMO "PATRIOTICO"

Los comunistas han ordenado a todos sus artistas que se inspiren en motivos patrióticos referentes a Artigas.

Es una manera de hacer propaganda que los comunistas utilizan en todas partes del mundo.

Allá en Moscú, cuando un compositor se inspira en temas burgueses lo echan de la dirección del Conservatorio y, a la vez, ordenan la inspiración de sus artistas como se ordena el almuerzo y la cena del pueblo.

El dirigismo totalitario, que una vez negó la tradición histórica para universalizar a los pueblos, que luego dijo aquello de que la democracia era un prejuicio burgués y que más tarde ordena a sus artistas que se inspiren en la patria es todo una misma cosa.

Pero veremos muy pronto a los obedientes muchachos, cantores de glorias nativas, hasta que les digan que basta.

La fortuna de Artigas

No nos referimos a los bienes materiales, harto menguados que recibió Artigas por herencia de sus padres, y que no pudo titular nunca por sus constantes ausencias y por su definitivo exilio en Paraguay, sino a la venturosa fortuna que le acompaña al haber podido interpretar todas las intenciones de sus conciudadanos para él, futuros.

Ahora resulta que un gesto del caudillo lo constituye haber elegido entre sus colaboradores, a frailes apócrifos. Así lo ha descubierto "El Día" que deja correr, a lo largo de una extensa nota y como sobre ascuas, esta afirmación: "si entre sus colaboradores había frailes, la actitud de éstos no era por cierto la que los Papas aprobaban".

De donde Artigas fué precursor de algo más que la nacionalidad, como estamos acostumbrados a decir, fué precursor del... batllismo.

No nos extrañaría que la tesis tuviera alguna expresión particular en los doctrinos de la tendencia.

Decididamente, tenemos que insistir en los estudios históricos.

El concurso que falta

Felizmente, esta vez, los ho[...]

[...]

Ciclistas sin luces

[...]

Enfoques extravagantes — Por Sergio

LA MISTICA COMUNISTA

La mística no es otra cosa que un ideal que ha tenido la suerte de encontrar un alma capaz de vivirlo, y darle todo lo que sea necesario para su realización. Los místicos son los únicos que construyen, pues son los soñadores que trabajan quienes hacen la Historia. En efecto, si la leemos con atención comprobaremos que siempre que emprendemos una marcha cualquiera, encontramos un místico al frente. Los conquistadores no fueron si no los grandes místicos de una grandeza material que los sedujo; y los revolucionarios fueron los místicos de un ideal falso o verdadero, pero ideal: algo que se les antojaba bueno, grande y beneficioso para todos.

Por eso todos los grandes capítulos de la Historia comienzan con nombre de conquistadores o de revolucionarios.

Pero el más grande conquistador y el más grande revolucionario fué Cristo. Es tan grande su conquista que abarca el mundo entero, y la totalidad de los hombres, y la totalidad de cada hombre; y es tan grande su revolución que después de tantos siglos no ha podido realizarse sino en una mínima parte.

Por eso, si los capítulos de la Historia comienzan con nombres de guerreros o de revolucionarios, la Historia comienza con el nombre de Cristo. Con Cristo como promesa en el Génesis, como esperanza en la obscuridad del paganismo, y como realidad en los tiempos presentes.

Después de El, los capítulos de la Historia deberían empezar con nombres de santos.

Esos otros nombres de guerreros y revolucionarios son los que se escribieron en el lugar que le dejaron libres los cristianos que no supieron vivir la mística de Cristo, que es la mística de la santidad y del sacrificio.

El comunismo es hoy una mística en marcha por el camino que le dejó libre la mística cristiana en retirada. Porue el mundo no puede estar sin místicos, y el hombre sin una mística cualquiera; porque éste nació para una grandeza que no tiene y se siente siempre llamado de la altura. Queramos siempre algo más grande y más perfecto, y lo queremos siempre hasta que estemos junto a lo grande y a lo perfecto: junto a nuestro Dios. Es por eso que toda mística es religiosa, aún sin darse cuenta. Cuando el hombre quiere lo perfecto, es a Dios a quien quiere; cuando el hombre quiere lo bueno, lo justo, es a Dios, el supremo bien y la suprema justicia, lo que busca.

El día que nosotros nos convenzamos que Cristo pide nuestra santidad y nuestro sacrificio, y que la vida no es para gozar sino para sacrificarse, la mística comunista será muy poca cosa para entusiasmar a las almas capaces de cosas grandes, y los nuevos capítulos de la historia del mundo estarán encabezados por nombres de santos, los más grandes revolucionarios posibles, ya que son los continuadores de la revolución total comenzada y querida por Cristo.

Artigas Padre de la Patria

ORIGEN DE LA FRASE

[...]

LA IGLESIA EN LOS ALBORES DE NUESTRA NACIONALIDAD

En estos días se siente flotar sobre la Plaza Independencia, donde ha recobrado presencia con singular destaque la ecuestre estatua del prócer Artigas, la voz y el ademán de aquel cuya inteligencia y corazón tanto se empeñaron en levantar el relieve histórico de la personalidad de Artigas.

Y junto con el relieve histórico, el sentido cristiano de su personalidad.

Por eso, hoy sentimos la necesidad de hacer una ligazón justa, entre el héroe y su panegirista, y el espíritu de ambos, a cuyo efecto reproducimos una interesante página de Juan Zorrilla de San Martín.

También en esto, como en lo político, es el pensamiento de Artigas el que ha predominado. No pocos de sus émulos hubieran visto en la unión o en la separación de la Iglesia y el Estado, algo tan accidental como la forma de gobierno. Como hubieran consentido la monarquía británica o borbónica sin maldita repugnancia, ellos hubieran aceptado para estos pueblos la "no religión" de que habla Carlyle, y aún la religión inglesa con su pontífice; la sustitución de la persona, Artigas, no: él, como Wáshington, juzgaba el punto como cosa seria; eran hombres arraigados, y sus frutos tenían que ser según su especie. Examinaremos, pues, el primero, bajo este interesante aspecto.

Como en lo civil del virrey, la Banda Oriental dependía espiritualmente del obispado de Buenos Aires, y de allí procedían, por lo tanto, inmediatamente, la jurisdicción del presbítero don Juan José Ortiz, sacerdote insigne, cura párroco de la Matriz de Montevideo, cuya espléndida iglesia construyó. Ejercía el curato desde la época colonial, desde 1785, y en él lo encontró la revolución de 1810. Vimos cómo asomó con ésta el primer inevitable conflicto, cuando el doctor Pérez Castellano hubo de disentir de su obispo, con ocasión del Cabildo Abierto de Montevideo en el año 1808; acabamos de oír las quejas y amenazas de Vigodet al mismo prelado de Buenos Aires, con motivo de la actitud patriótica del clero oriental. Muy común es, como sabemos, en la historia de los imperios, esa tendencia a atar sus cadáveres a la Iglesia para ver de flotar con ella. No puede ser; el hecho es y [...]

[...] su pueblo, y ella pondrá en peligro, por un momento, la [...] entre la potestad civil y la eclesiástica. El señor Planchon [...] por el conflicto político, retiró a Larrañaga sus facultad[...] te, acatando la resolución de su superior jerárquico, la [...] ber al Jefe de los Orientales.

No eran los ejemplos y enseñanzas de los Reyes [...] nuestros señores, a buen seguro, ni los de los caninistas [...]

[...]

(De "La Epopeya de Artigas")

La vida social

Demostraciones a las Delegaciones Extranjeras a los homenajes a Artigas

Las autoridades del Jockey Club que preside el Dr. Guzmán Vargas, han programado para esta tarde una gran reunión en el Hipódromo de Maroñas, exaltando la memoria del fundador de nuestra nacionalidad General José Artigas. A esta reunión han sido invitados el Presidente de la República Sr. Luis Batlle Berres y Sra., delegaciones extranjeras que son nuestras gratas huéspedes, figuras del cuerpo diplomático y distinguidas familias de nuestra sociedad.

Tal circunstancia dará lugar en el palco social a una nota mundana de brillantes relieves.

El Ministro de Relaciones Exteriores Dr. César Charlone, ofrecerá al mediodía un almuerzo en honor de los delegados extranjeros que nos visitan.

Ayer de tarde fué ofrecida una recepción en el Parque Hotel por el señor Ministro de Defensa Nacional y Sra. de Forteza, en honor de las delegaciones de fuerzas armadas extranjeras, lo que dió lugar a que los salones del nombrado hotel presentaran aspectos muy lucidos.

★ "UN NUEVO MOVIMIENTO DE CONQUISTA". — Sobre el título "Un nuevo movimiento de conquista" será la conferencia que el Rvdo. Padre Pedro Richards C.P. dictará el 11 del próximo mes de octubre en el Colegio Sacre Coeur (8 de Octubre 2733).

Invita para escuchar esta interesante conferencia la Comisión Auxiliar de las Obras Pasionistas que componen las siguientes señoras y señoritas: Adela Herrera de Gutiérrez, María Angélica Piñeyro de Urioste, Isabel Aznaez de Castells, María Elena Artagaveytia de Gallinal, Sara Urioste de Strauch, Sofía Reyes de Terra, Blanca Ferreira de De León, Raquel Boix de Cadenas, María Artagaveytia de Muñoz, Marta R. Larreta de Benavía, Isabel Cas...

El rummy del 27 motivará una nota muy lucida

Una reunión que alcanzará lucidas proporciones será la del 27 del corriente, en el Jockey Club, en donde se realizará el rummy - cantas, prestigiado por una Comisión de Damas que preside la Sra. Cata Sanguinetti de Sáenz a beneficio de "Anumichi", Amigos de nuestra misión uruguaya en China. Ya han retirado tickets, las siguientes señoras y señoritas: Celia Guffanti de Herrera Ramos, Fidela Comparada de Durán, María Eugenia Reyes Lerena de Regules, María Luisa Rucker Ramírez de Regules, Nina Soubrié de Goldie Arenas, Celia Herrera Ramos de Goldie Arenas, Ofelia Ferreiro de Stajano, Aída Ferrando de Iraola, Elisa Ferrando de Birabén, Inés Mundo de Boffil, Zulma Burmester de Castells, Dinorah Ferreiro de MacColl, Elena Pastra de Alcardi, Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez, Catita Gari Arrosa de García Otero, María Cortabarría, Josefina Bidart de Cortabarría, María Mercedes y María del Carmen Aguirre Cortabarría, Marta Urioste de Lenguas, Susana Pascual de Arrosa, Marta Pascual de Solari, Piccola Saavedar de Windmüller, Mercedes Risso de Callero, América Carrasco de Carrera, Chona Carrasco de Decker, Mariana Carrasco de Olasso, María Cantonnet de Leizagoyen, María del Carmen Astiz, Tisbé Cantonnet, Sofía Astiz de Buceta, María Inés Cantonnet de Leizagoyen, María Julia Aoshemberg Deambrosis, Cielito Irigoyen Jara, Laura Larghi, Albertina Colombres de Morelli, Dinorah Mac Coll de Aguerre, Queta Pareja Guani de Regules, Mariela de Azula Barrela, Sofía Aguerre, Cora Orozco de González Vanrell, Josefina Castaldo Chavarría, María Teresa De Lucía de Díaz Romero, Hamaydela Conti Alcain de Guianze, Lily da Costa Tanco de Regules, Lía Soneira de Urioste, María Angélica Piñeyro de Urioste, Magela Urioste de Shaw, María Elena Ponce de León de Masoller, María Ester Real de Capurro, Lily Platero, María Angélica Morelli Albanell de Cendán, Lolita Michelini de Muñoz Moratorio, Haydée Morelli Albanell de Canessa, Yolanda Schmidt de Viana Aranguren, Lily Morelli Albanell de Piaggio Blanco, Ludovina Buxarco de Armand Ugón, Bebel G. de Orcasberro, Carlota P. de Ciasullo, Stella Ferreira de Pérez del Castillo, Josefina Pérez del Castillo de Verissimo, Alice Abadie de Risso Illa, Chichí Martínez de Ribeiro, Sara Arcelus Bosch, Carmen Lattou de Rebagliatti, Susana Boffil de Strauch, Raquel Boffil de Saavedra, Cecilia Mac Grün de Lamas, Raquel Delgado de Reyes Rius, Martha Hughes de Carrera, Isolina Zorrilla de Barreiro, Margarita Guillamón de Margenat, María Angélica Madoz de Santoro, Laura Flores Viana de Britos Huertas, María del Carmen Pérez Roubin de Marza, María del Carmen Islas Pastoriza, Julia Artola, Faustina Secco Illa de Vidiella, Angélica Alsina García de Rolando Oliver, Brenda V. de Cardeillac, Ema Montautti de Rivero, Elena Montaldo de Morillo, Sofía Dutra de Cibils, María Laura Dutra Romero, María Elena Cateura de Ferreira, Luisa Chartier de Dayviere, Amalia Valle de Folderé, María Amalia Bustamante de Huertas Berro, Elida Avellanal de Algorta, María Angélica Bouza de Artecona, Maruja Berro de Volonté, Catalina Becú de Berro, Clara Bayley de Arocena, Selva Berro de Ponce de León, Elsa Mones Quintela de Ricaldoni, María Antonieta Nin de Gascue, María Angélica Requena Cordero de Mariscal Chaves, María Celia Lacoste, Beba Montaldo de Aramberri, Gelia De Simone de Cabral, Chiche Peluffo de Pietra, Sara Vázquez Lafone de Previtali, María Mercedes Muguerza de Rocco, Loyda Albornoz de Borrelli, Nidya Suárez de Clavelli, María Sara Storace de Gómez, María Sara Sienra Miró, Amalia Antuña Zumarán, Mercedes Comas Bordaberry, María Carmen Pons de Palma, Susana Payssé...

En el Instituto Nal. de Ciegos

Con el acto realizado el sábado pasado, se dió término a los homenajes tributados al Gral. Artigas en el Instituto Nacional de Ciegos.

Fué celebración brillante, en cuya realización tomaron parte todos los elementos del establecimiento, desde el Consejo del Patronato, mediante el dinámico impulso de su Directora, la señora María Julia Cuestas de Quartino y la enfervorizada palabra de su presidenta, la Sra. Enriqueta Otero Mendoza de Rospide, el personal docente y el alumnado con los números del selecto programa literario musical en el que se destacaron los disciplinados coros del Instituto, la sección industrial con la sugestiva ofrenda de su demostración de capacidad y, finalmente el personal administrativo con la contribución de su brillante esfuerzo, y todo ello coronado por la prestigiosa presencia de numerosas personalidades y la adhesión al acto mediante conceptuosa nota con que honró el señor Presidente de la República, don Luis Batlle Berres.

Conciertos de "ADAYPA"

Hoy domingo 24 a la hora 13 y 10, continuando con las Audiciones Dominicales de "Adaypa" (Asociación de Aspirantes y Profesores Agregados) por C.X. 23, Emisora del Ministerio de Ganadería y Agricultura, se iniciará el Ciclo: "Evolución de la Música para violín". El destacado violinista, Carlos Eizmendi, acompañado al piano por la Sra. Silvia Pizzo de Navarro, interpretará dos obras del Opus 5 de A. Corelli, las Sonatas Nº 1 y Nº 8.

Conferencia del Dr. C. Vaz Ferreira

El próximo martes a las 18 y 30 se realizará en el salón de actos públicos de la Universidad, la conferencia del doctor Carlos Vaz Ferreira sobre diversos temas artísticos, sociales, etc.

Un destacado jefe brasileño

Los católicos celebraremos el domingo próximo el Día del Obispo

El próximo domingo, los católicos de la Arquidiócesis, celebrarán el Día del Obispo.

Dentro de ocho días, pues, nuestro gran Prelado, el Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri, recibirá el testimonio de la adhesión incondicional de todos los católicos arquidiocesanos, en acto que ha de reconfortar su corazón paternal.

Debido a la proximidad de su partida para Europa, el acto del domingo próximo consistirá en una Misa de Comunión General que celebrará el propio Sr. Arzobispo en la Basílica Metropolitana.

Luego de la Misa, los fieles lo acompañarán por la calle Sarandí hasta la Curia Eclesiástica, donde recibirá el saludo personal de quienes así deseen hacerlo.

Desde ya exhortamos a todas las entidades de la Causa a disponer las medidas pertinentes para que todos sus asociados participen de este filial homenaje y que sea digno del gran Arzobispo que tenemos.

Los estudiantes de Acción Católica organizan una Embajada Artiguista

Culminando la serie de actos que ha desarrollado en conmemoración del centenario de la muerte de los próceres Gral. Artigas y Gral. San Martín, la Federación Uruguaya de Estudiantes de Acción Católica ha organizado un viaje a las Provincias que integraron el Protectorado de los Pueblos Libres.

Este homenaje se desarrollará en dos etapas: la primera recorriendo las Provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba, durante los días 1º al 10 de octubre próximo, y la segunda visitando las de Corrientes y Misiones, en fecha a determinarse oportunamente.

La parte principal de dicho acto lo constituirá la entrega a las autoridades respectivas de tres artísticos bustos ejecutados por el escultor nacional José Luis Zorrilla de San Martín para perpetuar la memoria del Gral. Artigas en dichas Provincias.

Los integrantes de la Delegación a enviarse tendrán a su cargo el desarrollo de temas alusivos a las personalidades de los dos héroes nacionales, propendiendo a un mayor acercamiento espiritual en este año tan significativo para ambos pueblos.

A su paso por Buenos Aires los estudiantes católicos, en compañía del Embajador uruguayo don Mateo Márquez Castro, rendirán sentido homenaje al Gral. José de San Martín, depositando una ofrenda floral en el mausoleo que guarda sus restos en la Catedral Metropolitana.

La Asoc. Magisterial "Santa Elena" celebra hoy el Día del Maestro

UN GRAN TE DE CAMARADERIA

La Asociación Magisterial "Santa Elena", celebrará hoy, dignamente el Día del maestro.

Y lo hará reuniendo, a las 17 horas, a todas las maestras, socias y no socias, católicas y no católicas que así lo deseen, en una reunión de camaradería donde se les ofrecerá un té preparado con fino gusto.

No será una reunión fría. Será como lo son todas las reuniones en esa Asociación, donde reina un espíritu de hermoso compañerismo. Y como complemento de ese acto serán los grandes números de cantos y bailes criollos, cómicos y de los otros, en el que intervendrán varias asociadas de la entidad, que se han destacado ya en más de una oportunidad para hacer pasar momentos agradables a sus compañeras.

La Peregrinación a Maldonado

La Comisión Pro-peregrinación a la Virgen del Santander, en su última reunión, fijó para el próximo domingo 15 de octubre, la clásica peregrinación, que con tanto éxito se realiza todos los años, a la Virgencita del Santander de Maldonado. Reina gran entusiasmo entre los Peregrinos que ya van reservando los pasajes, antes que se agoten.

El precio del pasaje ha sido fijado en $ 4.50 de primera y $ 3.20 los de segunda.

La Peregrinación ciertamente tomará contornos extraordinarios debido a que este año, es el séptimo centenario de la entrega del Escapulario de la Virgen a San Simón Stock. Confiamos que los muchos devotos de la Virgen del Carmen, demostrarán así su filial amor a la Reina de los Cielos, participando de los festejos que se le tributarán en la ciudad de Maldonado en donde la Virgen tiene asentado su trono de gracias.

Los pasajes pueden adquirirse en los Rvdos. Padres Capuchinos y en lo de Mosca Hnos.

F.U.J.A.C.

Con el acto realizado en el Cordón finalizaron las jornadas capitalinas

El homenaje que la juventud de Acción Católica está tributando a Artigas, héroe máximo de nuestra Independencia Nacional, tuvo en lo que a jornadas en la Capital respecto, su punto final con el acto que tuvo lugar el viernes por la noche en el salón de actos de la Parroquia del Cordón, según lo adelantáramos en nuestro comentario del día de ayer.

En el mismo aludíamos a la jornada realizada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Merced en cuya ocasión hicieron uso de la palabra...

Parroquia de la Santísima Trinidad

PP. Dominicos (Cno. Maldonado 5842)

Mons. Barbieri partirá para Europa el día 3

En la Parroquia de Tierra Santa

Homenaje a Artigas

Las ordenaciones de ayer

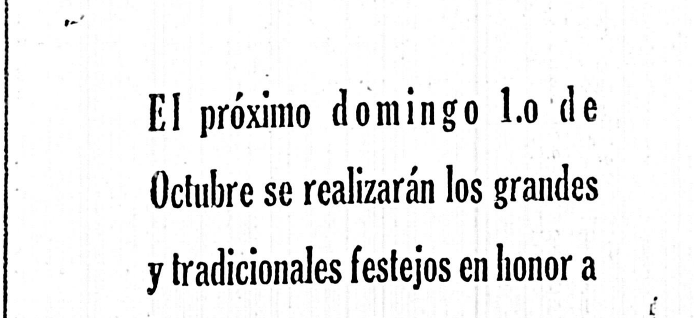
...primera Misa en la Iglesia Parroquial de San José, hoy a las 10 horas.

En cuanto al P. Luis Pablo Amado Lata, cantará su primera Misa hoy domingo en la Basílica Menor Ntra. Sra. del Carmen (Aguada).



Conferencia del P. Freire

Consejo Arquidiocesano de la FUMAC



Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA

Chic Salón: Mat.: 1a. Susana viste de largo; 2a. Contrabandistas de armas (IB); 3a. El mago de Oz (IA); 4a. ¿Por quién doblan las campanas? (III). Noche: 1a. a las 20.30, Cortas; 2a. El mago de Oz (IA); 3a. ¿Por quién doblan las campanas? (III).

ZONA CORDON

Princess Theatre: A las 14, A caza del hombre-mono; 2a. Cuando pasan las nubes (Oe); 3a. Angel sin alas (IB); 4a. a las 17, Arrostrando el peligro (IB); a las 18.45, Me casé con un comunista (IIA). Noche: 1a. a las 21, Corta y Arrostrando el peligro (IB); 2a. a las 22.50, Me casé con un comunista (IIA). Hoy, a las 10.30: Cine Baby. — Opera: Mat.: 1a. Cuna de lobos marinos; 2a. Sueños de gloria (E); 3a. Mary tuvo la culpa (IIA); 4a. Serás mi marido (IIB); 5a. Bagdad (IIB). Noche: 1a. Cuna de lobos marinos; 2a. Serás mi marido (IIB); 3a. Bagdad (IIB). — Defensa Theatre: Mat.: 1a. La ciencia y el crimen; 2a. El mago de Oz (IA); 3a. Serenata española (IIB); 4a. El hombre del guante gris (IIC); 5a. Clamor humano (IIA). Noche: 1a. La ciencia y el crimen; 2a. El hombre del guante gris (IIS); 3a. Clamor humano (IIA). — Victoria: Mat.: 1a. Enemigos feroces del hombre; 2a. Mujercitas (IA); 3a. No me acorralen (IIB); 4a. La barra de la esquina (IIA); 5a. ... quistadores (IB); 3a. Serenata española (IIB); 4a. El demonio es un ángel (IIB); 5a. Sublime decisión (IB). Noche: 1a. Cortas; 2a. El demonio es un ángel (IIB); 3a. Sublime decisión (IB). Hoy, a las 10.30: Cine Baby.

ZONA 8 DE OCTUBRE

Trafalgar: Mat.: 1a. Dibujos; 2a. Cuando sonríe el amor (IIC); 3a. Búffalo Bill (P); 4a. La venganza del destino (IB); 5a. Esposa último modelo (IIB). Noche: 1a. Dibujo; 2a. La venganza del destino (IIB); 3a. Esposa último modelo (IIB). — Metropol: Mat.: 1a. Dibujo; 2a. Sublime decisión (IB); 3a. El demonio es un ángel (IIB); 4a. El mundo de Lassie ... che: 1a. El mundo de Lassie (IA); 2a. Mujercitas (IA). — Capitol: Mat.: 1a. Emperadores sin imperio; 2a. Mar abierto (IIA); 3a. Mary tuvo la culpa (IIA); 4a. La campana nueva (IA); 5a. Bagdad (IIB). Noche: 1a. Mary tuvo la culpa (IIA); 2a. La campana nueva (IA); 3a. Bagdad (IIB). — Broadway: Mat.: 1a. El templo de los dioses (IB); 2a. La dama de Shanghai (Rte); 3a. Oro maldito (IIC); 4a. Decepción (IIC). Noche: 1a. Corta; 2a. Oro maldito (IIC); 3a. Decepción (IIC). — Glucksmann Palace: Mat.: 1a. Serenata española (IIB); 2a. Agente indio (IA); 3a. Susana viste de largo; 4a. ¿Por quién doblan las campanas? (III). Noche: 1a. Susana viste de largo; 2a. ¿Por quién doblan las campanas? (III).

TEATROS

Estudio Auditorio. — (Teléfono 8.72.28). — A las 18.30: Concierto de la Ossodre bajo la dirección del maestro Erich Kleiber. Solista: Olinfa Parada (soprano). Obras de Beethoven y Strauss. — Platea $ 6.00; Galería agotada. — A las 21.45: "Carosello Napoletano". — Platea $ 8.00; Galería $ 1.50.

Teatro Solís. — (Teléfs.: 8.77.53 y 8.35.63). — Comisión de Teatros Municipales, Comedia Nacional: A las 17.45 y 21.40: "La Patria en armas" (IA). — Platea $ 1.10; Generales $ 0.25.

Teatro 18 de Julio. — (Empresa Nicolás Messuti Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf.: 8.58.75). — Compañía de Comedias Cómicas de Paquito Busto. A las 14.45, 18 y 15 y 21.45: "El vivo vive del zonzo" (IIC). — Platea $ 1.85; Galería $ 0.60.

Teatro Artigas. — (Dirección: Domingo y José Messuti. Teléf.: 8.34.41). — Compañía Española de Arte Folklórico Carmen Amaya-Miguel de Molina. A las 15.20, 18.20 y 21.50: "Selecciones españolas". — Platea $ 4.15; Paraíso $ 0.80.

El significado de las calificaciones

IB: Para mayores de 11 años.
II) Admisible para adultos.
IIA: INCLUSIVE JOVENES: Para mayores de 15 años.
IIB: CON REPAROS: Para mayores de 21 años.
IIC: CON GRAVES REPAROS: Para personas mayores de sólido criterio.
III) Recomiéndase encarecidamente no ver.
IV) Prohíbese ver.

LAS CONSULTAS TELEFONICAS

Las calificaciones pueden solicitarse telefónicamente dentro del siguiente horario. Todos los días hábiles de 13 a 18 horas; sábados de 8 a 12 horas. Teléfono: 8.59.03.
I) Admisible para todo público.
IA: Para todos.

... guay al Día 97; 2a. Esposa último modelo (IIB); 3a. La venganza del destino (IIB).

ZONA BELVEDERE

Copacabana: Mat.: 1a. Canto y se desmayan; 2a. La voz del honor (IA); 3a. La comedia de la vida (IIA); 4a. Más barato por docena (IA); 5a. ¡Ay, qué bonitas piernas! (III). Noche: 1a. Canto y se desmayan; 2a. Más barato por docena (IA); 3a. ¡Ay, qué bonitas piernas! (III). — Ritz: Mat. 1a. Cortas; 2a. La legión de los centauros; 3a. y 4a. Serie completa de Los misterios de la selva; 5a. A La Habana me voy (III); 6a. Me besó un bandido (IIA). ...

Los Pagos de la Administración Pública

ENSEÑANZA SECUNDARIA

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria inició el pago de su presupuesto, correspondiente al mes de agosto de 1950, a partir del día 8 de setiembre de 1950 en sus oficinas de Contaduría y Tesorería, sitas en la calle Cuareim 1264, según el siguiente horario: miércoles 27 y viernes 29, de la hora 15 a 17.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Pagos a las Clases Pasivas por el mes de Setiembre de 1950

PENSIONES.—

Martes 26 de setiembre. — Turno 31, Industria y Comercio, del 500 al 1.899, de 7.30 a 9.00. Turno 32, Industria y Comercio, del 1.900 al 3.599, de 9.00 a 10.30. Turno 33, Industria y Comercio, del 3.600 al 5.099, de 10.30 a 12. Turno 34, Industria y Comercio, del 5.100 al 6.499, de 13.00 a 14.30. Turno 35, Industria y Comercio, del 6.500 al 7.699, de 14.30 a 16.00. Turno 36, Industria y Comercio, del 7.700 al 8.899, de 16.00 a 17.30.

Miércoles 27 de setiembre. — Turno 37, Industria y Comercio del 8.900 al 9.999, de 7.30 a 9.00 hs. Turno 38, Industria y Comercio, del 10.000 al 11.099, de 9.00 a 10.30 hs. Turno 39, Industria y Comercio, del 11.100 al final, de 10.30 a 12.00 hs. Turno 40, Enseñanza Privada, del 1 al final, de 13.00 a 14.30 hs. Turno 40, Servicio Doméstico, del 1 al final, de 13.00 a 14.30 hs. Turno 40, Periodistas y Gráficos, del 1 al final, de 13.00 a 14.30 hs. Turno 40, Transportes y Anexos, del 1 al final, de 13.00 a 14.30 hs. Turno 41, Retiros Patronales, del 1 al 1.599, de 14.30 a 16.00 hs. Turno 42, Retiros Patronales, del 1.600 al 2.999, de 16.00 a 17.30 hs.

Jueves 28 de setiembre. — Turno 43, Retiros Patronales, del 3000 al final, de 7.30 a 9 hs. Turno 44, Servicios Públicos, del 1 al 1.899, de 9.00 a 10.30 hs. Turno 45, Servicios Públicos, del 1.900 al 3.299 de 10.30 a 12.00 hs. Turno 45, Servicios Públicos, del 3.300 al final, de 13.00 a 14.30 hs. Turno 46, Vendedores de Diarios, del 1 al final, de 13.00 a 14.30 hs. Turno 46, Anticipos y Retenciones, todas las leyes, de 13.00 a 14.30 hs. — Jubilados, jubiladas y pensionistas que no hubieran concurrido a cobrar dentro de sus respectivos turnos: Industria y Comercio, de 14.30 a 17.30 hs.

Viernes 29 de setiembre. — Servicios Públicos, Transportes y Anexos, Enseñanza Privada, Retiros Patronales, Periodistas y Gráficos, Servicio Doméstico y Vendedores de Diarios, de 8.00 a 11 hs.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

...

Programas en los continuados

...

"HOY COMO AYER EL CLERO JUNTO AL HEROE"



Estas notas nos muestran diversos aspectos de la emotiva ofrenda que el Clero hizo al Prócer. Sacerdotes de todas las Comunidades, presididos por el señor Arzobispo, —a quién acompañó en gesto simpático el Tte. Capellán de la Armada brasileña Pbro. P. Bruno—, se congregaron frente al túmulo en el que estaban expuestas a la veneración del pueblo las cenizas del Héroe



Imponente fué el desfile de las fuerzas armadas en honor del General Artigas

Una multitud extraordinaria presenció y aplaudió el paso de los militares

El desfile militar de ayer fué realmente grandioso. Las fuerzas nacionales y extranjeras desfilaron por el Br. Artigas desde la calle Ibiray hasta la calle Hocquart, en medio de un público que en forma extraordinaria marginó las aceras del boulevard.

Junto al Obelisco se levantaron cuatro grandes palcos oficiales para los invitados especiales, quienes pasadas las 14 horas, habían ocupado totalmente dichas instalaciones.

★ LA LLEGADA DEL PRESIDENTE

El Presidente de la República, Luis Batlle Berres, junto con varios secretarios de Estado, faltando 10 minutos para las 15 horas, hizo su aparición por el Br. Artigas, dirigiéndose hacia el lugar de honor, debajo del túmulo donde posaban a la veneración de la población los restos del gran Artigas.

En esos instantes, una banda militar hizo oír los sones de nuestro Himno Nacional, que fueron rubricados por espontánea y entusiasta ovación.

★ A LAS 15 HORAS COMIENZA EL DESFILE

A las 15 horas en punto, dió el Presidente de la República orden de iniciar el desfile. Marcialmente, desde la calle Ibiray, partieron en primer término las fuerzas argentinas. El paso de los militares, marinos y aviadores argentinos fué saludado estruendosamente por la multitud a todo lo largo del recorrido.

★ LAS FUERZAS BOLIVIANAS

Detrás de los argentinos marcharon las fuerzas bolivianas. Fué una representación pequeña pero digna de ese gran país hermano. Su bandera junto a la uruguaya fué dignamente saludada.

★ UN GRAN GESTO DE LAS FUERZAS BRASILEÑAS

Luego de las fuerzas bolivianas, hicieron su aparición los militares y navales brasileños. Sumaron 800 y todos en sus armas tenían la bandera uruguaya. Fué un espectáculo extraordinario éste. Marcialmente hicieron el recorrido y dieron una de las más bellas notas.

★ LOS OTROS PAISES PARTICIPANTES

Luego de los brasileños desfilaron las fuerzas armadas de Colombia, Ecuador y Paraguay, por el orden enunciado. Su presencia impresionó muy gratamente en el pueblo, que no escatimó su exteriorización de simpatía. Parte de las fuerzas paraguayas desfilaron también, a su pedido expreso, junto con el Batallón de Florida No. 1.

★ LAS ENFERMERAS VOLUNTARIAS Y CATOLICAS

Después del paso de las fuerzas de los países amigos, desfilaron las enfermeras voluntarias de la Defensa Pasiva. Primero las oficiales, y luego con su vistoso uniforme, con su gran alineación y sus hermosas banderas, desfilaron las Enfermeras Voluntarias Ntra. Sra. de los Remedios.

Detrás de ellas cerraban la marcha las religiosas. Vimos a Vicentinas, a Capuchinas, a Hermanitas de la Asunción y del Huerto, que saliendo de su anonimato desfilaron en medio de un aplauso sostenido por la multitud, que comprende la gran obra, que estas beneméritas religiosas realizan en los hospitales.

★ EL PASO FRENTE A LA URNA

Un aspecto sumamente interesante del paso de las fuerzas lo fué frente al túmulo donde se hallaban los restos del General Artigas. Todos los participantes dirigían su mirada hacia la derecha, mientras que los oficiales bajaban sus espadas en señal de homenaje.

★ LOS MARINOS

Los cadetes de la Escuela Naval, seguidos de los marinos y de todas las ramas de ese sector de nuestras fuerzas navales, fueron los primeros compatriotas nuestros que desfilaron.

Como siempre, dieron una gran nota que arrancó aplausos sostenidos por parte del público entusiasmado.

★ LA ESCUELA MILITAR

A la orden del Director de la Escuela Militar, desfiló luego la Escuela Militar, Militar Aeronáutica, Liceo Militar y Naval. Los alumnos de la Escuela Militar con sus vistosos uniformes, fueron los que mejor desfilaron de los nuestros, causando honda impresión en la multitud en forma visible.

★ LOS RESERVISTAS

Junto con los marinos y los militares, desfilaron los reservistas. Profesionales, empleados, obreros estudiantes integrantes, con sus uniformes de las secciones correspondientes, al desfilar lo hicieron con una marcialidad que llamó poderosamente la atención.

★ LAS OTRAS FUERZAS

Siguió el Agrupamiento de Pabellones de Guerras a órdenes del Director de la Escuela Militar de Educación Física e integrado por los pabellones de Guerra, con sus escoltas, de los institutos y unidades cuyas fuerzas no participaron por hallarse destacadas en campaña.

Luego el Agrupamiento de Infantería, a órdenes del Jefe del Regimiento de Infantería No. 1 e integrado por un Regimiento de Infantería y un sub-agrupamiento de Ingenieros.

Siguióle el agrupamiento motomecanizado, a órdenes del Jefe del Regimiento de Caballería No. 4 M. M., e integrado por dos Regimientos de Caballería motomecanizados, dos grupos de Artillería 105, motorizados y un agrupamiento de Artillería Antiaérea.

★ DESFILE DE LA AVIACION

Pasadas las fuerzas antedichas frente al Obelisco, se interrumpió momentáneamente el desfile para que la aviación también participara en esta extraordinaria demostración. Nuestras fuerzas de aviación, en correcta formación, volaron sobre el boulevard a baja altura, en tres series.

★ LA CABALLERIA

El desfile finalizó con el paso del Agrupamiento de Caballería a órdenes del Jefe del Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería No. 1. Estuvo integrado por el Regimiento de Blandengues, dos regimientos de Caballería y un Grupo de Artillería.

La correcta formación, la vistosidad de los uniformes de los Blandengues, fueron otras de las notas más destacadas que ofreció el desfile de ayer.

★ DOS HORAS DE DURACION

El paso de las fuerzas recorriendo el trayecto mencionado duró dos horas. Desde las 15 hasta las 16.25, estuvieron desfilando las fuerzas de infantería, luego las motorizadas y por último la de Caballería.

A las 17 horas finalizó el desfile, que constituyó un gran homenaje al Jefe de los Orientales en el centenario de su muerte.



Tres banderas y un mismo ideal. Aparecen acá hermanadas en fraternal gesto la Bandera de la Patria, la Bandera Paraguaya y la Bandera de Artigas. El público colmó de aplausos su paso en brazos de gallardos conductores.

El Consejo de Ministros rindió ayer homenaje al Precursor

(Viene de la 8a. pág.)

tras libertades republicanas. Los Poderes constitucionales, en el ejercicio regular de sus reconocidas competencias. El Ejército, —pueblo auténtico organizado para la defensa del derecho — está en su sitio. La niñez y la juventud, que hemos visto circular por las calles bajo nuestra mirada conmovida, está entregada al trabajo de su propia cultura, distribuida entre todas las clases sociales, y con la feliz seguridad de que todas las instituciones están armadas para defender su porvenir. La justicia social aún estimulada para nuevos avances, está realizada con audacia y con previsora anticipación. Vivimos en convivencia pacífica y fraternal con todos los pueblos y prestamos acatamiento sin reservas, a los sistemas jurídicos, universales y regionales, que ligado libremente nuestra soberanía al Gobierno del derecho, a la soberanía de la moral, y a las exigencias de la justicia. Y en la gran batalla, todavía planteada, a pesar de las dos guerras mundiales, entre el dominio del mundo y de la libertad del hombre, la unanimidad de nuestro pueblo, guiado por sus puras tradiciones, ha estado y está con las instituciones y con los pueblos que dan mejores probabilidades a la libertad del hombre y de la justicia internacional. Todo esto es la línea artiguista en su fecundidad ilimitada y en su visión genial del primer día.

El Poder Ejecutivo en la esfera de sus facultades y en la ejecución de la ley de hombres confiada a su competencia, rinde homenaje al conductor máximo, y entrega al pueblo el fervor de toda la conmemoración. Artigas fué un hombre del pueblo, y al pueblo le pertenece. Fué un hombre del pueblo por su sencillez, por su sobriedad, por sus virtudes y por sus ideales. El pueblo, que integramos todos, le debe el homenaje por sus mismos canales. La fuerza de sencillez, de sobriedad, de virtudes y de ideales, debe, siguiendo la línea de Artigas, crear diariamente nuestra voluntad de independencia, y la fortaleza de una democracia vigilante, lúcida, limpia, incorruptible y fuerte.

Y estos son los conceptos que el Consejo de Ministros consigna en el acta de su sesión de hoy.

A continuación, el señor Presidente de la República invitó a los señores Ministros de Estado y demás personalidades presentes, a ponerse de pie en homenaje al precursor de nuestra nacionalidad, lo que así se hizo.

De inmediato quedó terminado el acto.

La Bandera del Paraguay en el desfile de ayer

Al frente de las fuerzas armadas del Paraguay desfiló el abanderado de las mismas, portando una insignia del ejército paraguayo, que fuera tomada por nuestro país como trofeo de guerra en la batalla del Boquerón, durante la guerra de la Triple Alianza. Posteriormente, nuestro gobierno devolvió a Paraguay su insignia, en gesto de reafirmación de los principios americanistas y de los lazos de amistad que nos unen a la República hermana del Paraguay.

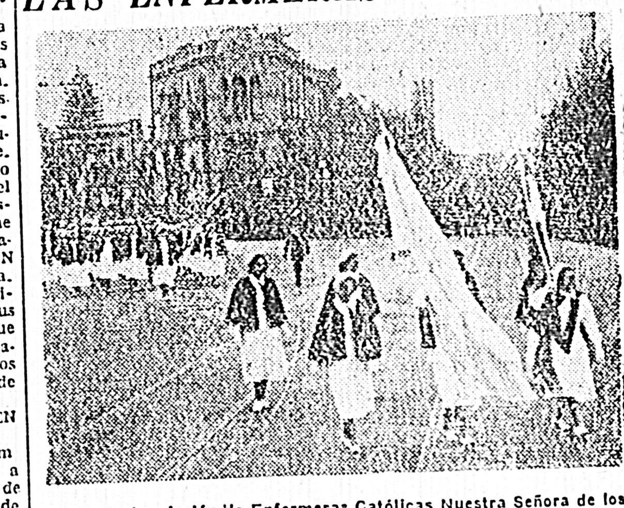
Artigas recordado en la UN

FLUSHING, 24 (United). — La asamblea general de las Naciones Unidas rindió tributo hoy a la memoria del padre de la independencia uruguaya, José Artigas, con motivo del primer centenario de su muerte. El delegado uruguayo Enrique Rodríguez Fabregat pronunció un breve discurso haciendo recordar la fecha y el presidente de la asamblea Nasrollah Entezam contestó. Dijo "he escuchado con gran emoción palabras delegado Uruguay. La UN admira mucho a los héroes nacionales que lucharon por la libertad e independencia de sus países. Tengo la seguridad de que se me permitirá dirigir al delegado de Uruguay, sinceros deseos por la prosperidad y bienestar de la república uruguaya."

HOMENAJES TRIBUTADOS EN LA PAZ

LA PAZ 22 (UP). — 2500 alumnos tributaron un homenaje a Artigas entonando himnos de Uruguay y Bolivia. El ministro de gobierno, el alcalde y ministro uruguayo discursearon homenajeando al héroe. Mañana miembros del ministerio de defensa del círculo militar presidirán un acto cívico al que asistirán el presidente, miembros del gabinete diplomáticos y se realizarán conferencias en todos los colegios destacando la obra de Artigas.

LAS ENFERMERAS CATOLICAS



Desfila la Asociación de Enfermeras Católicas Nuestra Señora de los Remedios. En correcta formación, con las banderas correspondientes y la Guardia de Honor, el paso de las Enfermeras Católicas arrancó nutridos aplausos de la enorme concurrencia que presenció el magnífico desfile realizado en la tarde de ayer

HOMENAJE A ANSINA

Lo tributará el Directorio de la Administración Nal. de Puertos

Mañana 24 a las 16 hs. se llevará a cabo el homenaje al Ultimo Soldado Artiguista, Ansina, tributado por el Directorio de la Administración Nacional de Puertos, en conmemoración al Centenario de la muerte del Prócer de la Patria en la Dársena Fluvial frente al Edificio Sede de la A.N.P. conjuntamente con el Comité Patriótico Artigas-Ansina, desarrollándose el siguiente programa:

1o. Concierto por la Banda de la Escuela Naval.
2o. Himno Nacional.
3o. Lectura del mensaje del Dr. Jaime Beile Presidente de la A.N.P.
4o. Palabras del Vice-Presidente de la A.N.P. Ing. Alberto Sala designado al Buque Taller con el nombre Glorioso del fiel compañero "ANSINA".
5o. En el momento de descubrir el cuadro y nombre de "ANSINA" los remolcadores de la A.N.P. efectuarán un carrucel de homenajes con las pitadas reglamentarias.
6o. Agradecimiento al Directorio de la A.N.P. por el Presidente del Comité Patriótico Artigas-Ansina Señor Juan Carlos Arismendi.
7o. Palabras en nombre del Personal Portuario por el Sr. José H. Mora.
8o. Discurso de clausura por el Miembro del Directorio de la A.N.P. Don Manuel Fonseca.

Se invita a la Raza Negra y al Pueblo en General a concurrir a esta ceremonia.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 1er. Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de Doña Balbina Salaberry de Moraes, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. — Montevideo, setiembre 8 de 1950. — Nicanor Dos Santos, Actuario. V298

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno se hace saber la apertura de la sucesión de GREGORIO SZISCHIK o SZYSZCZIC o SZYSZCZYC citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días, a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. — Montevideo, setiembre 16 de 1950. — Raúl Calcagno, Actuario. V30

EL PUEBLO COLMARA DE FLORES LA URNA DEL PROCER A SU RETORNO AL PANTEON NACIONAL

La marcha se iniciará a las 10 horas desde el Obelisco

El pueblo volverá a reunirse hoy para rendir un nuevo homenaje al Protector de los Pueblos Libres. La urna que guarda sus despojos retornará al Panteón de los Héroes en el Cementerio Central. La ceremonia se iniciará a las 10 horas partiendo la caravana desde el Obelisco para realizar el recorrido por la Avda. 18 de Julio hasta Yaguarón, y por ésta al Cementerio Central.

La Comisión Nacional de Homenaje a Artigas exhorta a la población para que al paso de la urna, arroje flores.

El Ejército, por su parte cerrará el ciclo de homenajes con los actos de hoy. La Orden del Día del Inspector General Don Carlos Iribar es la siguiente:

I. — Realizadas las ceremonias de los días 22 y 23, el día 24 en horas de la mañana se procederá al traslado solemne de la Urna que guarda las cenizas del General D. José Artigas desde el Túmulo Monumental frente al Obelisco a los Constituyentes de 1830 hasta el Panteón Nacional; a tal efecto esta Inspección General del Ejército dispone:

A) — A las 9.30 horas los siguientes Institutos, Unidades y elementos ocuparán los emplazamientos que se indican (croquis Nº 1).

1. — E. N. con Banderas. En línea de dos filas delante del Palco del P. E. y C. Diplomático de espaldas al mismo (la izquierda apoyando en el extremo que dá al Obelisco).

—E. M. con Banderas. En línea de dos filas delante del Palco del P. L. y P. J. de espaldas al mismo (cabeza apoyando en el extremo que dá al Obelisco).

—E. M. Aer. con Banderas delante del Palco del S.O.D.R.E. y Coro y de espaldas al mismo con la cabeza a la altura de su extremo E.

—L. M. y N. con Banderas sobre la acera O. del Bulevar Artigas con frente al E. y cabeza apoyada en la calzada de la Avda. 18 de Julio sin tomarla.

—E. Policial con Banderas sobre la acera O. del Bulevar Artigas con frente al E. desde la calzada de la Avda. 18 de Julio (que no tomarán) al S.

—Banda de la E. N. a continuación de la E. N. y a su derecha.

—Banda de la E. M. en el espacio comprendido entre el Palco del SODRE y el Palco de invitados especiales.

2. — Los Inspectores Generales de la Marina y del Ejército con sus E. M. (en 5 jeeps c|u.) sobre la calzada de Bulevar Artigas y en los accesos a 18 de Julio del N. y S. respectivamente.

3. — El Agrp. de Tanques (5 carros) en columna de carros sobre la calzada O. de Bulevar Artigas con frente al S. y con la cabeza a la izquierda del L. M. y N.

El Tanque soporte de la Urna adelantado frente al Túmulo (croquis Nº 1).

4. — El Comando de las Fuerzas y su E. M. (5 jeeps) el Comando de Pabellones de Guerra y Pabellones de Guerra con las escoltas de los Institutos y Unidades de la Marina de Ejército y de la Policía, en un total de 44 (en jeeps con las 2 Banderas y 1 Escolta de cada Unidad en cada vehículo) en columna de 4 jeeps de frente sobre la calzada de Duvimioso Terra con su cabeza apoyada en la Avda. 18 de Julio frente al S. y sin tomar la calzada de esta última Avenida.

5. — El Reg. "B. A." de C. 1 (con uniforme especial):

—Charanga sobre la Av. 18 de Julio apoyada su derecha sobre la calzada de Bulevar Artigas, junto al cordón de la vereda S. y con frente al N.

—1 Esc. sobre la Av. 18 de Julio, la izquierda apoyada sobre Bulevar Artigas junto al cordón de la vereda N. y con frente al S.

—El Reg. (— Charanga y 1 Esc.) sobre la calzada de la calle Dr. Duvimioso Terra, en columna de Secciones con frente al N. y con la cabeza apoyada sobre la calzada de la Av. 18 de Julio sin tomarla. (Destacará 4 Blandengues delante del Túmulo Monumental: 1 Sgt. 1º, 1 Sgt., 1 Cbo. y 1 Sdo.).

B) — A las 9.45 horas: (croquis Nº 2).

1. — El Bn. "Florida" I. 1 con la Banda del Reg. I. 1 (uniforme especial) ocupará los emplazamientos que se indican:

1. Ca. en línea de una fila sobre el sendero central del Cementerio entre la puerta principal y la entrada del Panteón Nacional, apoyada en el cordón E. del mismo.

—1 Ca. en la misma formación y sendero apoyada en el cordón O. dando ambas frente al centro de la misma avenida.

—1 Ca. en línea de dos filas sobre la vereda S. de la Av. Gonzalo Ramírez con frente al N. y a la derecha de la Puerta exterior del Cementerio.

—Bandas de Músicos y Lisas, sobre la vereda de la puerta central del Cementerio.

—Las Banderas con sus Escoltas y Cdo. Bn. "Florida" I. 1, frente a la Puerta del Panteón Nacional.

2. — Un Sgt. 1º un Sgt., un Cbo. y un Sdo. del Reg. "B. A." de C. 1 (uniforme especial) en el portón exterior del Cementerio Central.

C). — A las 10.00 horas y al toque de "Atención General" los señores Presidente de la República, Presidente de la Asamblea General y Presidente de la Suprema Corte de Justicia, escoltarán la Urna conducida por los 4 Blandengues desde el Túmulo Monumental hasta el tanque soporte, en tanto la Banda de Músicos de la Escuela Militar ejecuta la Marcha Fúnebre Solemne de Chopin y las Fuerzas presentan armas.

—Colocada la Urna sobre el tanque y cubierta por Pabellones de Guerra al toque de "Atención General y Marcha" la Escolta de Honor iniciará la misma.

D). — La Escolta marchará por la Av. 18 de Julio al O. entrando las Fuerzas sucesivamente en el siguiente dispositivo: (croquis Nº 3).

1 — Motos Policiales en dos filas de 5 de frente.

—Charanga del Reg. "B. A." C. 1.

—Esc. del Reg. "B. A." C. 1 en columna de Secciones.

—Agrp. de Tanques con la Urna en el centro y 2 Tanques a sus flancos.

—Inspectores Generales de la Marina y del Ejército (en 2 jeeps).

—E. M. de la Marina y del Ejército (en 4 jeeps c|u. con dos de frente).

—Cte. de las Fuerzas, J. R. M. 1 (en 1 jeep).

E. M. del Cte. de las Fuerzas (en 4 jeeps en línea).

—Cte. de las Escoltas de Pabellones de Guerra, J. Reg. I. 1 (en 1 jeep).

—Pabellones y Escoltas (en jeeps con frente de 4).

—Reg. "B. A." C. 1 (— Esc. y Charanga) en columna de Secciones.

2. — *Itinerario de la Escolta de Honor:* Av. 18 de Julio al O. y calle Yaguarón al S.

3. — *Ritmo:* Paso.

E). — Llegada la Escolta de Honor al Cementerio Central.

I — La Charanga y Escuadrón del Reg. "B. A." C. 1 entrarán por la Av. Gonzalo Ramírez al E. y seguirán por la calle Dr. C. M. Morales deteniéndose al alcanzar la cabeza la Rambla República Argentina.

—El Agrp. de Tanques alcanzará sobre la calzada de la calle Yaguarón la transversal de la Avda. Gonzalo Ramírez avanzando hasta el cordón de la vereda el tanque soporte de la Urna, que resultará con frente al Este.

—El resto de la columna se detendrá detrás de la formación de tanques permaneciendo en el mismo dispositivo de llegada.

2. — Al toque de "Atención General" los señores Inspectores Generales de la Marina y del Ejército acompañados por los Almirantes y Generales de las Fuerzas Armadas Nacionales, escoltarán la Urna que desde el tanque soporte hasta el Panteón Nacional será conducida por los 4 Blandengues, en tanto que la Banda del Regimiento I. 1 ejecutará la Marcha "Artigas".

3. — Colocada la Urna en el Panteón Nacional, al toque de "Atención General y Fuego" se ejecutará una salva de honor de 21 cañonazos.

4. — A la orden del Cte. de las Fuerzas, las tropas se retirarán en el siguiente orden por Av. Gonzalo Ramírez hacia el E. y Rambla Ppbca. Argentina al E. luego por calle Dr. C. M. Morales.

—Agrp. de Tanques.

—Inspectores, Generales de la Marina y del Ejército y Estado Mayor.

—Comandos de las Fuerzas y Estado Mayor.

—Pabellones de Guerra y Escoltas.

—Bn. "Florida" I. 1 y Banda de Músicos Reg. I. 1.

—Reg. "B. A." C. 1 al que se incorporará a su paso el Esc. y la Charanga.

F). — Uniforme de campaña, salvo los Institutos y Unidades que poseen uniforme especial.

II . A) — El J. de la R. M. 1, Cte. de las Fuerzas dispondrá la B. de A. para la salva de honor y asegurará la inteligencia con la Inspección General de Marina, Unidades e Institutos dependientes de esta Inspección General y Servicios Generales a los efectos de coordinar la presente ceremonia, transportes de las Fuerzas que lo requieren, puestos de socorro etc.

B) — Las Fuerzas emplazadas junto al Túmulo Monumental, serán retiradas cuando la Escolta de Honor haya rebasado la calle Santiago de Chile.

—Este personal se desplazará por Bulevar Artigas al N. y en el siguiente orden:

—E. N. con su banda. P. D.: calle Dante al O.

—E. M. con su banda. P. D.: Av. Garibaldi al O.

—E. M. Aer. P.D.: calle Monte Caseros al N.E.

—L. M. y N. P. D.: calle Miguelete al O.

—E. Policía. P. D.: calle Dante al O.

C) — Locutores radiales: Tte. Cnel. Omar Porciúncula y Cap. Carlos M. Lázaro.

DURANTE EL DESFILE DE AYER



El Presidente de la República rodeado por los Ministros de Estado y Altos representantes de las Fuerzas Armadas, presencia el desfile Militar al pié del túmulo en el que reposan las cenizas del Gral. Artigas

En nuestra Embajada en Londres

LONDRES, 23. (United). —El centenario de la muerte del Libertador Uruguayo, Gral. Artigas, fué conmemorado en esta capital en una solemne ceremonia efectuada en la Embajada Uruguaya sobre los Jardines Lennox.

El acto principal de las ceremonias fué el descubrimiento de una reproducción del famoso cuadro del uruguayo Juan M. Blanes intitulado "Artigas en la Ciudadela", obsequio de los amigos de la sociedad uruguaya a la Embajada de ese país en esta capital.

La esposa del Embajador Enrique Buero, tuvo a su cargo el descubrimiento de la obra pictórica, que le fuera obsequiada por Sir Gordon Ferguson, Presidente de la Sociedad Amigos del Uruguay.

Sir Gordon fué el primer orador, siguiéndole en orden el ex embajador británico en el Uruguay Sir Millington Drake y finalmente el Embajador Buero.

Todos los discursos, que fueron grabados por la B.B.C. serán propalados en un programa especial a realizarse esta noche hacia el Río de la Plata en honor de Artigas.

El Embajador Sir Millington Drake recordó la histórica figura de Artigas, y manifestó que tiene esperanzas de que algún historiador británico escriba en el futuro una biografía del gran patriarca uruguayo, para beneficio del público de Gran Bretaña.

Terminó su discurso expresando: "Los lectores británicos estarán muy interesados en conocer la vida de Artigas, este hombre que falleció diciendo "no deseo morir en la cama, quiero morir a caballo. Traedme un caballo que lo monte".

Por su parte el Embajador Buero en su discurso declaró: "El homenaje que hoy tributamos a nuestro héroe constituye uno de los actos programados por la generación uruguaya de nuestros días para poner en justa relevancia la significación del inmenso esfuerzo realizado por Artigas para asegurar nuestra independencia nacional, al crear en medio de las inciertas horas siguientes a la emancipación la conciencia de una nacionalidad uruguaya, sin cuya existencia pueden configurarse estados pero no naciones".

Al hablar luego de la tradicional amistad anglo-uruguaya, el Embajador agregó: "El recuerdo de Gran Bretaña, en efecto, está asociado a los primeros balbuceos de nuestra epopeya emancipadora; como que la presencia meteórica de tropas inglesas en Montevideo en 1806 fué la chispa que alumbró su ideal revolucionario."

Actos cumplidos ayer ante el Monumento del General Artigas

Ayer a las 10.30, la Embajada Especial brasileña, colocó al pie del monumento de Artigas una gran palma de bronce, envío personal del Presidente de los Estados Unidos del Brasil, General de Ejército Eurico Gaspar Dutra.

A las 11.30, el Ejército argentino, por intermedio de sus representantes en las rememoraciones artiguistas, colocó también allí una placa de bronce y una corona de flores.

Y al mediodía, las Embajadas Especiales concurrieron corporativamente a la Plaza Independencia, a fin de tributar homenaje al Fundador de la Nacionalidad Oriental, depositando al pie del monumento de Artigas una gran ofrenda floral.

Elevan a Embajadas Legaciones

Con motivo de la recordación del centenario artiguista, y considerando que se tributa un homenaje a los principios de americanismo sustentados toda su vida por nuestro Precursor, el Poder Ejecutivo, por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores, dirigirá al Parlamento Mensaje y Proyecto de Ley, elevando a Embajada nuestra representación diplomática en Bolivia, retribuyendo así la actitud del Gobierno del país hermano que ha elevado también el rango de su representación en Montevideo.



EL CONSEJO DE MINISTROS RINDIO AYER HOMENAJE AL PRECURSOR

El Consejo de Ministros, adhiriendo a los actos de homenaje al General Artigas, celebró, a la hora 10 de ayer, una sesión solemne que presidió el Primer Magistrado, don Luis Batlle Berres, y a la que asistieron los señores Ministros: del Interior, doctor Dardo Regules; de Relaciones Exteriores, doctor César Charlone; de Defensa Nacional, doctor Francisco S. Forteza; de Obras Públicas, Ing. José Acquistapace; de Salud Pública, doctor Carlos A. Viana Aranguren; de Ganadería y Agricultura, don Carlos N. Fischer; de Industrias y Trabajo, doctor Santiago I. Rompani; y de Instrucción Pública y Previsión Social Profesor don Oscar Secco Ellauri; los señores Subsecretarios de Estado en la Cartera del Interior, doctor Jorge Peirano Facio; en la de Relaciones Exteriores, doctor Luis C. Tammaro; en la de Defensa Nacional, don Roberto Ferrería Ferla; en la de Obras Públicas, doctor Aldo Ciasullo; en la de Ganadería y Agricultura, Ing. Esteban Campal; en la de Industrias y Trabajo, doctor José Luis Rossi Laures; y en la de Instrucción pública y Previsión Social, doctor Guillermo Fynn Garzón; el Secretario de la Presidencia de la República, doctor Alberto H. Abdala; la Secretaria Particular del señor Presidente, señorita Esther Picó; el Jefe de la Casa Militar, Coronel Atanasildo J. G. Suárez; el Edecán Mayor Juan A Socas; el Inspector General del Ejército, Gral. Carlos Iribar; el Inspector Gral. de Marina, Contralmirante Alfredo Aguiar; el Jefe de Policía de la Capital, coronel (R) Alberto Fajardo; el Jefe de la Región Militar Nº 1, General Carlos Goñi; el Jefe del Estado Mayor Naval, Cap. de Navío Juan Carlos Deambrosio; Ayudante del Inspector Gral. del Ejército, Tte. Cnel. Eugenio Volpe y el Ayudante del Inspector Gral. de Marina, Cap. de Corbeta Fernando Fabri. También estaban presentes altos funcionarios de la Secretaría de la Presidencia de la República y de la del Consejo de Ministros, señores Santiago Antuña, Carlos María Klinger, Edmundo Bottino, Alberto O. Charlone, Angel Giordano y Albérico Lanz.

Hubo sesión extraordinaria a ese efecto

Actuó el Secretario del Consejo de Ministros, doctor Julián F. Alvarez Cortés, con quien colaboraron los señores Daniel Betbeder, Juan Carlos Althabe y Lucas Estévez.

DISCURSO DEL Dr. DARDO REGULES

Al abrirse el acto, el señor Presidente de la República manifestó que se había convocado especialmente al Consejo de Ministros para que realizara una sesión de homenaje al Gral. José Artigas. De inmediato cedió la palabra al señor Ministro del Interior, quien, en nombre del Gobierno, pronunció el siguiente discurso:

El Consejo de Ministros, reunido bajo la presidencia del señor Presidente de la República, y con asistencia de los señores Subsecretarios de Estado, y de los señores Inspector General del Ejército, Inspector General de la Marina, Jefe de Policía de Montevideo, Jefe de la Región Militar Nº 1, Jefe del Estado Mayor del Ejército y Jefe del Estado Mayor de la Marina, dedica la sesión de hoy a rendir el homenaje del Poder Ejecutivo a la memoria de Artigas en el primer centenario de su muerte.

Podemos celebrar, con orgullo, este centenario, porque el país todo, afianza su progreso en la línea de Artigas.

Lo que Artigas defendió, con una conducta que valía tanto como sus ideales, fué, en síntesis, definitiva, la indisoluble fusión de bronce entre la Independencia y la República, entre la doctrina de la soberanía y la doctrina de la democracia, concertadas para proteger la libertad y la vocación del hombre. Este es el esencial planteamiento artiguista, el que defendió contra el asedio de confusiones, calumnias y desafíos adversos, y el que vió, con una verdadera intuición genial, sobre la niebla del mundo, y con sentido y profundidad de porvenir.

Hoy han cambiado las perspectivas, pero no han cambiado los emplazamientos. En cien años, la Independencia se ha colmado de nuevos deberes, y la democracia se ha enriquecido con fecundas responsabilidades. Pero, hasta el más remoto habitante del país sabe desde la hora de Artigas, que la única manera de defender la independencia es afianzar las instituciones democráticas; y que si no fuera para vivir la democracia, no valdría la pena conquistar la Independencia. Y cuando hablamos de democracia, sabemos cuál es la democracia de derecho que queremos, y cuáles son las falsificaciones de democracia que repudiamos.

LAS SOLUCIONES SIGUEN SIENDO LAS DE ARTIGAS

Nuestros problemas no son los de Artigas. Pero las soluciones fundamentales siguen siendo las de Artigas. En cien años, el mundo ha acelerado mil años de historia. La ciencia ha puesto en valor todos los tesoros de la naturaleza; las fronteras se han acercado todas hasta quedar al alcance de la mano; y una sorprendente caravana humana, — hasta ayer anónima de explotación, de tumulto o de choque, deslumbrada hoy por el ideal de la vocación del hombre — se ha puesto en marcha para lograr su sitio protagonista en la creación de una civilización más justa. Nuestro individualismo aislado de 1813 se somete a las sacudidas de una universal solidaridad. La batalla por la persona humana, — batalla jadeante de siglos que llega a una encrucijada crucial — agranda el campo de maniobras hasta todos los horizontes del mundo. Y nos incorporamos también nosotros, — pueblo modesto y pequeño — a los deberes y a las responsabilidades de esta batalla, cuyo desenlace nos envuelve con todo lo que tenemos en la vida.

VIVIMOS EN CONVIVENCIA PACIFICA Y FRATERNAL CON TODOS LOS PUEBLOS

Pero... ¿con qué nos estamos defendiendo? con las verdades elementales de Artigas hoy tan fuertes como hace cien años, y que no podemos traicionar sin traicionarnos. Nuestro país tiene su destino, en cuanto a la democracia tenga su vigencia. La democracia de hoy debe asegurar mucho más que la de 1813. No sólo el acceso a la libertad, sino el acceso a la cultura y el acceso a la justicia social. Y además, la democracia, para asegurarse ella misma, tiene que dar la vuelta al mundo. Sin pretender haber logrado las metas perfectas, celebramos el centenario con la vida institucional firme y el patrimonio intacto de nues

(Continúa en la 2a. pág. de esta)

"EL CAROSELLO NAPOLETANO" UN BUEN ESPECTACULO



La Empresa Nicolás Messutti, realizando un esfuerzo plausible, ha presentado e nel Estudio Auditorio bajo el título de "Carrosello Napolitano", un interesante espectáculo.

Esta notabilísima miscelánea musical, de ballet, pantomima, drama y comedia, constituye, realmente una originalísima creación de la escena moderna. Ha llegado hasta nuestro teatro inspirada en las románticas melodías de Nápoles de todos los tiempos, recorre, en vertiginosa sucesión, toda la trayectoria del alma popular napolitana, reflejada en sus tradiciones, fiestas y, principalmente, en sus canciones, pregones y bailes.

Podemos asegurar (y el público que en la noche de debut y ayer por dos veces colmó el Sodre lo confirma) que espectáculo como el "Carosello Napoletano" muy pocas veces se ha visto en Montevideo.

Hoy, con motivo del concierto vespertino de la Ossodre, el "Carosello" sólo hará función nocturna a las 21.45, y, desde ayer se aseguraba el cuarto lleno absoluto de esa temporada.

La empresa Nicolás Messutti destaca al público que el "Carosello" no podrá, de ninguna manera, realizar más espectáculos que los comprometidos por contrato. Es decir que indefectiblemente, su temporada terminará el domingo 1 de octubre.

Las Actividades Teatrales

"LA PATRIA EN ARMAS" GRAN EXITO DE LA COMEDIA NACIONAL. — Con franco éxito la Comedia Nacional acaba de estrenar en nuestro primer coliseo el drama histórico original del autor compatriota Juan León Bengoa "La patria en armas", obra basada en la vida de Artigas y con la que el elenco oficial y la Comisión de Teatros Municipales rinden homenaje al Libertador en ocasión de cumplirse el primer centenario de su muerte.

Esta obra de gran sentido didáctico debería ser ofrecida en funciones especiales, hasta si se quiere con la supresión de algún cuadro para que no resulte tan denso, a todos los niños y adolescentes de las escuelas y liceos. Creemos que la síntesis dramática ha sido realizada de una manera adecuada para presentar al alumnado un vivida serie de estampas que jalonen la trayectoria del prócer.

Tal como lo anuncian las carteleras del teatro Solís se realizarán en el día de hoy dos nuevas presentaciones de esta exitosa pieza del autor de "La espada desnuda": vermouth a las 17.45 y noche a las 21.40 horas.

Mañana, siguiendo la norma establecida descansará la Comedia Nacional para volver a presentarse el próximo martes, día en que "La patria en armas" subirá a escena en dos funciones de acuerdo a los horarios citados.

BERTA SINGERMAN. — El viernes, por la tarde, tendremos nuevamente ante nuestro público a Berta Singerman.

Desarrollará la gran intérprete un magnífico programa, en el que figuran obras de Cané López Vieira, Alfonsina Storni, Asunción Silva, Cervantes, Pablo Neruda, Eloy Blanco, Berrenechea, Charles Cross, Goethe, Santos Chocano, Gabriela Mistral, Jorge de Lima, Rudyard Kipling y otros autores.

FINALIZA MAÑANA LA TEMPORADA DE CARMEN AMAYA. — Mañana, a las 21 y 50 en la sala del Teatro Artigas, con un espectáculo extraordinario, destinado a homenajear a las dos primeras figuras del elenco: Carmen Amaya y Miguel de Molina se pondrá punto final a la temporada realizada por estas dos estrellas del género. Para hoy, penúltimo día de actuación, se anuncian tres grandes funciones: a las 15 y 20, última matinée; a las 18 y 20, última vermouth y a las 21 y 50, penúltima función con nuevas representaciones de "Selecciones Españolas".

ISOLINA NUÑEZ ACTUARA EN EL TEATRO ARTIGAS. — Para los primeros días del mes de Octubre, se anuncia en la sala del Teatro Artigas, la presentación de la compañía de comedias "Isolina Núñez", con el estreno de "Llegó la abuela de España", comedia en tres actos, original de Julián Méndez Ferrer, el autor de "Mi madre gallega".

FERNANDO OCHOA Y ABEL FLEURY EN EL 18 DE JULIO. — Mañana, lunes, a las 18.45 horas, en el teatro 18 de Julio se presentará el popular actor Fernando Ochoa, figura de amplias simpatías ganadas a traves de su larga y exitosa actuación en la escena, cine y radio rioplatenses. Ofrecerá Fernando Ochoa con la colaboración del destacado concertista de guitarra Abel Fleury, un programa de composiciones de estilo auténticamente rioplatense, para ofrecer, en último término, sus graciosas narraciones del gaucho Don Bildirigerno.

Gran programa de Lydia Kindermann



Lidia Kinderman, contralto Wagneriana.

Magnífico en verad es el programa que la famosa cantante Lydia Kindermann va a ofrecernos en su recital de "lieder" del 27 en el Teatro Solís.

Integra la primera parte un grupo en el que figuran algunos de los más bellos de Schubert y en la tercera dedicada enteramente a Hugo Wolf (llamado el Wagner del "lied") la admirada intérprete ha incluído los más célebres de la importante colección dejada por este genial compositor. La sola publicación de este programa y más aún teniendo en cuenta la categoría de la intérprete bastará, creemos, para despertar el máximo interés de los aficionados al verdadero arte del canto. lo damos a continuación:

1º Parte. — Schubert: a) Die Stadt (La ciudad); b) Rastlose Liebe (amor sin rumbo); c) Der Wegweiser (El indicador de caminos); d) Gruppe aus-dem tartarus (Tartaró); e) Der Mussensohn (El hijo de las musas); f) Der Erkönig (El rey de los alisos).

2º Parte. — Castro: Romance de la Pena negra (Letra de F. García Lorca).

Debussy: L'Echelonnement des haies; La Vague et la cloche.

Rachmaninoff: Noche.

Mussorgsky: Hopak.

3º Parte. — Wolff: a) Wo find ich trost (Dondo encuentro consolación); b) Begegnung (Encuentro); c) Lebewohl (Adiós); d) Feuerreister (El jinete de fuego); e). Fussreise (Caminata).

CX 8 RADIO SARANDI

PROGRAMA PARA EL DIA DE HOY

8.00 INFORMATIVO.
8.30 Micro Programa. Característica de Carlos de Palma.
8.45 Típica de Juan D'Arienzo.
9.00 Micro Programa. Canta Agustín Magaldi.
9.15 Orquesta Folklórica Argentina de Cuerdas.
9.30 Canciones por Nestor Chayres.
9.45 Percy Fatih y su orquesta.
10.00 INFORMATIVO.
10.05 Micro Programa. Conjunto Vocal "Los Bocheros".
10.15 Dúo Folklórico "Hermanos Abalos".
10.30 Micro Programa. Harry James y su orquesta de Jazz.
10.45 Canciones por Edith Piaf.
11.00 TRASMISION ESPECIAL.
11.45 Orquesta de Gus Viseur.
12.00 INFORMATIVO.
12.01 SANTA MISA
12.30 Micro Programa. "Fiesta en Los Jardines Españoles".
13.00 INFORMATIVO.
13.10 Micro Programa.
13.15 TRASMISION DE FUTBOL DESDE EL ESTADIO CENTENARIO.
17.30 BAILABLES "HECTOR CABAN Y LA ESPECIAL EN GOMAS".
18.00 INFORMATIVO.
18.05 BAILABLES "HECTOR CABAN Y LA ESPECIAL EN GOMAS".
19.00 INFORMATIVO.
19.03 BAILABLES "HECTOR CABAN Y LA ESPECIAL EN GOMAS".
19.00 INFORMATIVO.
19.05 BAILABLES "HECTOR CABAN Y LA ESPECIAL EN GOMAS".
20.00 INFORMATIVO.
20.06 PANORAMA DEPORTIVO
20.30 Canta María Luisa Landín
20.45 Pianista Peter Kreuder con acompañamiento rítmico.
21.00 INFORMATIVO.
21.07 Micro Programa.
21.10 Micro Programa.
21.15 "JUNTA ARQUIDIOCESANA".
21.30 Micro Programa. Canta Rina Paoli.
22.00 INFORMATIVO.
22.06 Micro Programa.
22.09 "Homenaje a Artigas".
22.15 VARIEDADES SELECTAS
23.45 Síntesis Informativa.
24.00 Finaliza la trasmisión.

Se gestiona la actuación de Nicastro

Se realizan en estos momentos gestiones ante el eminente artista compatriota Oscar Nicastro, para la realización de un concierto suyo en Montevideo, que de conseguirse, ha de verificarse en la sala del Teatro Solís. Es de esperar que el conocido violoncelista uruguayo acceda a este pedido, a fin de que podamos aquilatar una vez más su exquisito arte, que ya tanta fama ha dado a nuestro historial artístico.

EL FUTURO SEMINARIO DE LA ARQUIDIOCESIS. — Los edificios se pueden levantar con rapidez, pero los árboles necesitan años para su crecimiento.

LOS ATENIENSES EN EL ARTIGAS



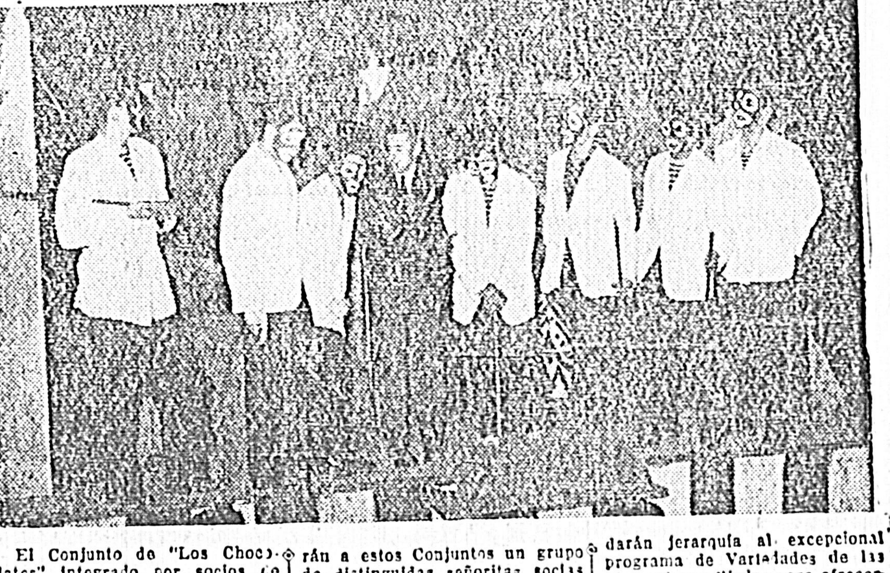
Escena del espectáculo que a partir del próximo jueves presentarán en el Artigas los Atenienses. Este espectáculo estará constituído por un doble programa realizado con la comedia musical de ambiente tenderil, titulada: "El misterio de Kin-Kong" y la revista deportivo - musical: "Maracaneando".

Reah Sadowsky en el teatro Solís

Mañana lunes a las 18 y 45 en el escenario del Teatro Solís nos ofrecerá su único concierto en Montevideo, la pianista norteamericana Reah Sadowsky, de cuya personalidad artística hay testimonios en verdad plenos de elocuentísimo sentido, para señalarse su trayectoria a través de todos los centros musicales del mundo entero, como una de las más trascendentales de nuestros días.

Su programa comprende el Concierto Italiano de Bach, Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel de Brahms, Dos Estudios (Mi Mayor y Revolucionario) de Chopin, Nocturno y Balada del mismo autor, Alegro Rústico de Giannero, y Preludio y Sonata de Prokofieff.

"Los Chocolates" actuarán en "Juventus"



Homenaje a Artigas de la OSSODRE

Esta tarde se realiza en el Sodre a la hora 18 y 30 el anunciado concierto extraordinario en homenaje al Precursor, que dirigirá el eminente maestro Erich Kleiber.

El programa ha sido integrado en su primera parte por la Obertura de "Egmont" de Beethoven y "Cuatro últimas canciones" para soprano y orquesta de Ricardo Strauss, que constituyen una novedad para nuestro público, siendo por otra parte la tercera vez que se ejecutan en el mundo. Estas canciones fueron terminadas en el mismo año de la muerte de su autor. En ellas se concentra el magistral dominio de la orquesta, característico de su estilo, junto a un sentido dramático más retenido que en sus producciones anteriores de esta especie. Son las "Cuatro Ultimas Canciones" una despedida, verdadero canto de cisne, del gran músico y con esta intención fueron escritas. Por si pudiera dudarse de ello Strauss hace figurar en la cuarta de las canciones un tema de "Muerte y Transfiguración". Precede este motivo a las palabras "¿Es esto tal vez la muerte?" que así se hacen doblemente significativas.

Actuará como solista la soprano chilena Olinfa Parada que recientemente actuó con Kleiber dando a conocer estas canciones con gran éxito en el Teatro Municipal de Santiago.

La segunda parte se cumplirá con la ejecución de la Sinfonía No. 3 en Mi-bemol mayor (Heroica) de Beethoven, que su autor consagró como se sabe a la conmemoración de un héroe imaginario de la historial mundial, a raíz de haber tachado la primitiva dedicatoria a Napoleón, al saber que éste se había hecho coronar emperador.

Concierto de tríos en el teatro Solís

Ha despertado especial interés el próximo concierto anunciado para el viernes 29 a las 18 y ...

En la Sala Verdi

EL INSTITUTO FESTEJARA SUS 60 AÑOS MAÑANA LUNES

En celebración de los 60 años de existencia del Instituto Verdi, se efectuará mañana lunes, a la hora 18, en la Sala Verdi, un atrayente festival, regido por el siguiente programa:

1º — Disertación del Prof. Cesáreo Ramis acerca de la visita que hiciera don Fco. Sambucetti, al ilustre maestro Verdi, en febrero de 1900.

2º — a) Sambucetti. Otrora. b) Schumann: Arabeske, por el niño pianista Homero Perera.

3º — Angel Menchaca: A. Verdi. b) Fco. Sambucetti. Invocación lírica Verdi, por A. Uguccioni. Al piano, Srta. M. Urquizú Irigaray.

4º — Liszt: Sonata del Petrarca. Debussy: Preludio para piano. Sr. Oscar Sena.

5º — Hughes: Dúo de concierto para flautas 'Carnaval de Venecia". Prof. Francisco Russo y Santiago Bosco. Al piano, Srta. Urquizú Irigaray.

Segunda parte. — a) Marcello: Recitativo y aria. b) Scarlatti: Se Florinda e fedele. c) Sambucetti: Viena Carrilón, berceuse. d) Verdi: Vísperas Sicilianas, bolero.



EL BIEN PUBLICO

Año LXXII — DOMINGO 24 DE SETIEMBRE DE 1950. AÑO SANTO — N.º 22.309

En el exterior se conmemora el Centenario de la Muerte de Artigas

EN BUENOS AIRES. — Se realizó un acto en el Club Oriental, en Buenos Aires, en el cual hizo uso de la palabra el miembro de la Comisión Directiva Sr. Mario F. Real de Azúa y el Profesor Arioste Fernández. Ayer, sábado 23, la Escuela República Oriental rindió emotivo homenaje en actos programados en colaboración con nuestra Embajada. También en el día de ayer, por iniciativa del Instituto Cultural Argentino - Uruguayo se colocó una placa de bronce conmemorativa en la calle General José Artigas de esa capital, haciendo uso de la palabra el Presidente de dicha Institución Dr. Abelardo Alvarez Prado. La Academia Nacional de la Historia, que presiden el Dr. Ricardo Levene, rindió homenaje a Artigas en el día de ayer. El Académico Dr. Benjamín Villegas Basavilbaso pronunció una conferencia sobre Artigas, concurriendo a dicho acto especialmente invitados, el Embajador y funcionarios de nuestra representación diplomática. Ambas Cámaras Legislativas de la Provincia de Buenos Aires sancionaron por uanimidad la Ley que dispone la erección de un monumento a Artigas en la ciudad de la Plata —en la Legislatura de la Provincia de Córdoba fué presentado un proyecto de Ley con el mismo objeto. El jueves 21, se realizó un acto de homenaje al Héroe en el Club Oriental en el que hizo uso de la palabra el Presidente de la Institución Dr. Orestes Siutti. El profesor Ingeniero José Buzzetti pronunció una conferencia sobre "Ruta del éxodo del Pueblo Oriental". El Club Oriental de Gualeguaychú, Entre Ríos, ha organizado diversos actos de homenaje que culminarán con la inauguración del Busto de Artigas en una plaza pública de dicha ciudad, al que concurrió en representación del Uruguay el Agregado Cultural Sr. Edmundo Bianchi. El miércoles 20, el Instituto Belgraniano realizó un acto público de recordación en donde disertó el académico Dr. Vicente Quartaruolo. El Ateneo americano el lunes 25, rindió homenaje a Artigas. En la tarde del día miércoles, el Embajador y la señora de Márques Castro recibieron en su residencia a la Delegación Argentina que concurre a los actos de Montevideo. Realizóse en la Sociedad "Amigos del Libro", que preside el escritor Antonio Larreta un acto académico de homenaje a Artigas. Ayer, el Instituto Cultural Argentino - Chileno, de Buenos Aires reunióse extraordinariamente para homenajear la memoria de Artigas.

WASHINGTON. — Ayer, poco antes de mediodía, se llevó a cabo una ceremonia de una especial significación en el orden de los homenajes a Artigas y que tuvo por escenario la Plaza frente al Palacio de la Unión Panamericana en Washington, donde se halla emplazado el monumento de nuestro Prócer que Uruguay obsequió a Estados Unidos y que fuera inaugurado el 19 de junio último.

Luego que una banda de la Marina ejecutó los himnos de las dos naciones, el Secretario Auxiliar Sr. Edward Miler depostió al pié del monumento una corona de flores, envió personal del Presidente Truman; el Embajador Quintanilla, Presidente del Consejo de la Organización de los Estados Americanos, en nombre del mismo, colocó una ofrenda floral y de inmediato hizo otro tanto el Encargado de Negocios del Uruguay, Minitsor Dr. José A. Mora Otero.

El Departamento de Estado, la Casa Blanca, las Fuerzas Militares, Navales y Aéreas se hicieron representar por enviados especiales en la ceremonia de que damos noticia.

EN BOLIVIA. — Ayer, en la ciudad de La Paz, se realizaron homenajes a la memroia de Artigas con la intervención de fuerzas militares, y organismos de enseñanza de Bolivia, izándose solemnemente los pabellones de las dos Repúblicas.

Nuestro Ministro en La Paz, Sr. Virgilio Sampognaro, colocó una corona de flores en el monumento a Bolivar y en la Catedral paceña se llevó a cabo un oficio religioso a la memoria de Artigas.

EN RIO DE JANEIRO. — Cumplidos ya todos los actos de homenaje a nuestro Precursor organizados en Brasil y cuyo programa hemos publicados integramente, debemos noticiar que ayer, la Academia Carioca de Letras realizó una solemne sesión para recordar a José Artigas.

EN ASUNCION. — A los actos que hemos noticiado, realizados en la Asunción del Paraguay como homenaje a Artigas, en el centenario de su desaparición física, agregaremos el de ayer. En una ceremonia altamente emotiva, el Dr. Bernardo Campos, Ministro de Relaciones Exteriores de aquella nación hermana a la que Artigas estuvo tan intimamente vinculado y donde falleciera hace exactamente un siglo, colocó una hermosa ofrenda floral al pié de la estatua de nuestro Prócer, existente en la ciudad-capital de Paraguay.

Asistió al acto nuestro Ministro don Italo Eduardo Perotti, autoridades paraguayas, uruguayos que se encuentran en Asunción y gran cantidad de público.

Por su parte, el Parlamento de la República del Paraguay interrumpió ayer, sus actividades deliberativas, en homenaje al centenario artiguista.

EN ECUADOR. — En esta República se llevaron a cabo actos de adhesión a la fecha que Uruguay recuerda. Dispuestos por el Congreso de aquella nación amiga, homenajes a la memoria del Jefe de los Orientales, y declarado el 23 de setiembre "Día Cívico", fué izado de mañana el pabellón de Ecuador en todas las Escuelas Fiscales, Municipales y privadas, de todo el territorio nacional, evocándose en esos centros de educación, la figura, el pensamiento, y la obra de Artigas.

Actos análogos se cumplieron en todas las reparticiones militares. La "Escuela Uruguay" de Quito, recibió un busto del Héroe obsequio de los niños uruguayos y se designó la Escuela No. 2 de niñas, con el nombre de "Artigas".

Una calle de la capital de Ecuador, fué denominada "General Artigas", descubriéndose una placa con adecuada ceremonia.

Ayer, se llevó a cabo una gran concentración escolar en la gran Plaza Artigas de Quito; los oradores destacaron "Los servicios prestados por la gran República del Plata a la causa de la emancipación americana" y llamaron a Artigas "Héroe puro de la gesta revolucionaria en el Continente".

Con fervorosas ceremonias se recordó a Artigas en el interior del país

RESEÑA DE LOS ACTOS REALIZADOS

GRANDES ACTOS EN MERCEDES. — MERCEDES, 23. — (ANI). — El fervoroso sentimiento patriótico del pueblo mercedario rindió homenaje hoy al General Artigas, al conmemorarse el siglo de su muerte.

La plaza quel leva el nombre del Prócer, desbordó por la mañana de concurrencia, reunida con el propósito de exaltar la magnifica fugura del Precursor de los Pueblos Libres.

El programa de actos estructurado por el Comité Popular de Homenaje a Artigas se cumplió integramente en la Plaza Artigas. A las 10 y 30, se ejecutó el Himno Nacional que fué coreado por los asistentes. Luego el Intendente Municipal, señor Luis Koster instó al pueblo a guardar un minuto de silencio en homenaje recordatorio al Héroe, pasándose seguidamente a la parte oratoria, que estuvo a cargo del ingeniero J. Eduardo Correa, por el Comité Popular de Homenajes a Artigas; del señor Vicente Marrero, por la Inspección Departamental de Escuelas y del capitán Omar Pippo, que lo hizo por las fuerzas armadas. Todos los oradores exaltaron la personalidad del que fuera Jefe de los Orientales y dicra al País un magnífico ideario de libertad y democracia. Después las autoridades departamentales colocaron ofrendas florales e hicieron guardia de honor junto al monumento, ceremonia que posteriormente fué repetida por representantes de escuelas públicas y privadas, liceo departamental, instituciones culturales, sociales, deportivas y población en general. Enseguida se procedió por parte de la compañía del Batallón Nº 5 a una salva de 21 cañonazos, frente a la Plaza. Finalizados estos actos, se organizó una imponente manifestación patriótica desde la Plaza Artigas y que recorriendo la calle Colón llegó hasta la Plaza Independencia. En demostración de un elocuente sentido patriótico, todas las esferas sociales de Mercedes desfilaron en una masa compacta, que colmó todo el trayecto comprendido en nueve cuadras para luego en la última Plaza disgregarse los manifestantes.

Durante el transcurso de estas ceremonias aviones del Aero Club local sobrevolaron sobre la Plaza Artigas y sobre la manifestación posterior, arrojando flores sobre el monumento al Prócer.

Mientras tanto Mercedes brinda un aspecto extraordinario, con prácticamente todos los edificios particulares y casas de comercio engalanadas brillantemente con las insignias patrias.

EMOTIVAS CEREMONIAS EN ROCHA. — ROCHA, 23. (ANI). — La población entera rindió emocionado tributo al Prócer Máximo en el centenario de su muerte.

A las 10 y 30 horas, se realizó en la Explanada del Liceo Departamental un acto patriótico estudiantil, en el que luego de guardarse un minuto de silencio en honor al Patriarca, el joven Walter Toribio, en representación de la comisión estudiantil pronunció un elocuente discurso.

Participaron de esta ceremonia estudiantes liceales, alumnos escolares, miembros de la comisión municipal de fiestas y numeroso público, colocándose diversas ofrendas florales en el busto allí erigido, al que hizo guardia de honor una escolta del Batallón de Infantería Nº 12.

A las 11 y 30 horas, tuvo lugar un acto en la Plaza Independencia bajo la organización de la Comisión de Fiestas. En ron las banderas Nacional y de el "Mastil de la Patria" se izaron Artigas, en momentos que se ejecutó el Himno Patrio. Luego con posterioridad al toque de clarín el Intendente, señor Blanco Pereira Núñez solicitó a los asistentes guardar un minuto de silencio en respetuoso homenaje a la memoria del Héroe para finalmente el presidente del Comité de Fiestas, señor Osvaldo Fernández Vidal referirse con emocionadas palabras al alto significado de la fecha.

Durante todo el día, elementos policiales y militares hicieron escolta al "Mastil de la Patria", que se levantó sobre el lateral de la Plaza Independencia, sobre la calle General Artigas.

GRAN CONCENTRACION HUBO EN TRINIDAD. — TRINIDAD, 23. (ANI). — Una concurrencia calculada entre cuatro y cinco mil personas asistió a la concentración patriótica realizada hoy en la plaza Constitución de esta ciudad, en homenaje al general Artigas.

En seguida de ejecutado el Himno Nacional se hizo un minuto de respetuoso silencio en honor al Prócer. Posteriormente se procedió por parte de instituciones públicas y privadas, colegios, instituciones deportivas y muchas otras entidades del medio a depositar numerosas ofrendas florales al Héroe. En nombre del Comité de Homenaje hizo uso de la palabra depsués, la profesora señora Celia Reyes de Viana. Finalmente una inmensa columna de público, con gran profusión de banderas, recorrió las calles de la ciudad, en manifestación de hondo patriotismo.

Elementos del ejército y la policía hacen mientras tanto guardia de honor al pie de la estatua de Artigas, que ha sido iluminada por medio de potentes reflectores, aparte de haberse instalado un hermoso motivo luminoso con los colores artiguistas.

En horas de la tarde se realizó una ceremonia en el Teatro Artigas, con participación del conjunto coral trinitario y alumnos escolares.

CULMINARON EN PAYSANDU LOS ACTOS DE EXALTACION ARTIGUISTA. — PAYSANDU, 23. (ANI). — Culminaron hoy las ceremonias de exaltación al general Artigas, que en medio del más cálido fervor cívico se venían cumpliendo en esta ciudad desde principios de la semana.

A las 9 horas se realizó un acto en el batallón de Infantería Nº 8, en el cual el capitán Lavarello habló sobre la personalidad del Héroe a los soldados reunidos en la plaza de armas del aludido cuartel, ante la asistencia del estado mayor de esa unidad.

Los actos públicos comenzaron al pie del Monumento al Precursor, en cuyas cercanías se congregó extraordinaria cantidad de público. En el palco oficial se instalaron las autoridades departamentales, cónsules de los países vecinos, jefes militares y autoridades de la ciudad argentina de Concepción del Uruguay.

A las 11 horas, al solemne toque de un clarín, el Intendente Municipal, escribano Jorge Castiglioni colocó a media asta la bandera nacional en un mástil erigido al pie del monumento a Artigas. Luego de que el pueblo guardara un minuto de silencio en honor del Protector de los Pueblos Libres fué izado el pabellón patrio. Seguidamente se procedió a la colocación de numerosas ofrendas florales, cuyo turno fué iniciado por representantes del Comité Ejecutivo de Homenajes a Artigas, autoridades argentinas, comité Brasileño, del Instituto Normal, Barrio Plaza Acuña de Figueroa, vecinos del Pueblo Geyres y delegados de más de 50 instituciones locales de diversa índole además de las que depositó el pueblo en general.

Después en medio de notable unción patriótica se ejecutó el Himno Nacional que fué coreado por los asistentes y posteriormente se plantó un árbol de ibirapitá.

La parte oratoria estuvo a cargo del presidente del Comité de Funcionarios Públicos, señor Ramón Martínez y del consejal de Concepción del Uruguay, señor Rafael D. Santacruz en nombre de la delegación argentina concurrente al acto. Ambos oradores fueron largamente aplaudidos por sus medulares piezas.

Interpretando una marcha militar, la Banda Municipal puso fin a esta ceremonia, de vibrante recuerdo hacia el Fundador de la Nacionalidad.

ACTO ESCOLAR REALIZADO EN MERCEDES. — MERCEDES, 23 (ANI). — Los escolares de esta ciudad rindieron emotivo homenaje a la memoria del General Artigas, en el centenario de su tránsito a la inmortalidad.

Ante numerosa concurrencia tuvo lugar en el cine Gluckmann Palace un enfervorizado acto, que se inició con la ejecución del Himno Nacional, que fué coreado por el público. Luego la sub-inspectora de escuelas, señora H. Beneu de Granrés pronunció un elocuente discurso, abarcando la vida y obra del Patriarca, señalando el magnífico influjo de su ideario, que con sus máximas aspiraciones de libertad y democracia traspasó las fronteras patrias. Continuando el programa se cumplieron diversos números de recitados, a cargo de varios escolares, en base a composiciones de poetas nacionales dedicados al Prócer y posteriormente, un núcleo de estudiantes normalistas interpretó distintas canciones alusivas a la fecha.

La ceremonia finalizó con la puesta en escena de "La Batalla de Las Piedras", teatralización desarrollada en una feliz interpretación, por un conjunto escolar.

DOS ACTOS SE CUMPLIERON EN PASO DE LOS TOROS — PASO DE LOS TOROS, 23. 23 (ANI). — Un acto sencillo, pero emotivo y digno de destaque fué el cumplido en el comedor popular de esta localidad en homenaje al General Artigas. En nombre del Interventor del Instituto Nacional de Alimentación Coronel Arturo Izazmendi, habló la señorita Arasí Porciúncula, quién pronunció una elocuente pieza oratoria. La siguieron en el uso de la palabra la educadora Elba O. de Cancela, la que habló en nombre de la U. Local del Magisterio y la visitadora señorita Iris Clérici, quién representó a las autoridades del Comedor Popular. Los niños Marta Silva y Angel Lavega, pronunciaron sentidas composiciones poéticas. El coro del Comedor entonó el Himno Nacional y el acto terminó con un reparto de caramelos donados por la Comisión de Fomento de la Escuela Nº 80. Además de los niños del Comedor y los del Hogar Infantil de esta localidad asistieron los representantes de las autoridades, civiles y militares, así como numeroso público. Los salones del Comedor fueron adornados con banderas, un busto de Artigas y numerosas leyendas conteniendo frases del Héroe.

PASO DE LOS TOROS, 23. (ANI). — Se realizó en la Estación del Ferrocarril Central del Uruguay un pequeño acto de adhesión a la fecha. En esas circunstancias fué descubierto un cuadro del General Artigas e hizo una breve disertación el Sr. Luis G. Negro, jefe de esta estación. Se encontraban presentes gran número de funcionarios ferroviarios y público. Un acto que mereció plácemes de la población local fué llevado a cabo en esta oportunidad por el funcionariado ferroviario.

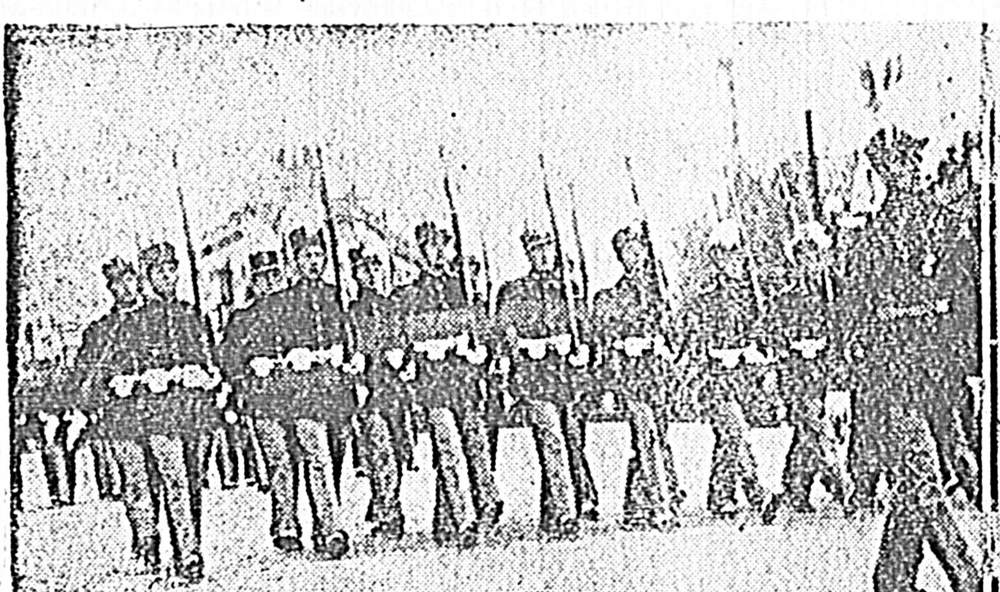
EN EL A. CLUB DE CANELONES. — CANELONES, 23. (ANI). — El Aero Club local testimonió su homenaje al Prócer Máximo. Entre las diversas ceremonias, en honor al General Artigas, dispuso la inauguración de un amplio plan de mejoras en su sede social.

UN COMENTARIO DE "LA NACION" DE BUENOS AIRES

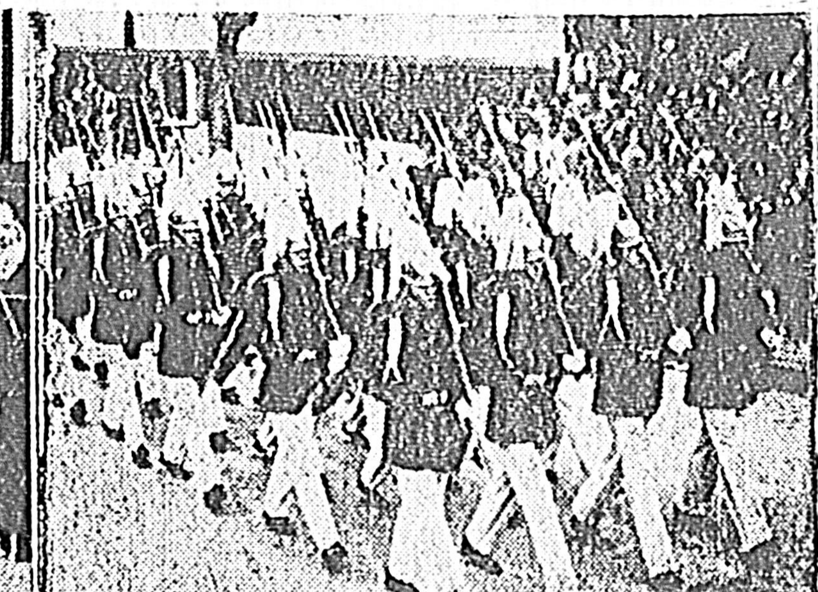
De un extenso comentario que sobre Artigas publica en su edición de ayer "La Nación" de Buenos Aires, transcribimos, en síntesis, los siguientes párrafos:

"Las generaciones uruguayas que hoy, en todo el territorio del país hermano, guardarán unos instantes de silencio para evocar al general José Gervasio Artigas al cumplirse un siglo de su muerte, aunarán la emoción de la hora al sentimiento de la patria, porque en ellas, juntas en el culto común al fundador de la nacionalidad, hombre y suelo se funden, se confunden. El Protector de los Pueblos Libres, personaje de la Revolución de Mayo que agitó una década de la historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, es, en la conciencia y en la sensibilidad de todo un pueblo, el Padre de los Orientales. Así, patriarcal, iniciador de una estirpe, también lo reconoce América. Las banderas americanas que esta tarde desfilarán ante sus restos, flameando a la brisa de Montevideo, serán como la refirmación de ese reconocimiento. Allí estará la nuestra, claro mensaje fraternal destinado a la comunidad trasplatina. Artigas es su prócer representativo, su símbolo humano. Un siglo de posteridad así lo ha definido. Nadie está, en su tierra, a su altura. Nadie va a su lado. El mira, por todos, el horizonte desde prominencias que se hallan por arriba de las cuchillas nativas, de los cerros. Él marcha adelante, no como el conductor de sus paisanos en el éxodo, sino como el que marca un rumbo que no puede medirse en la distancia puesto que pertenece al tiempo por venir. Va a caballo, tal cual está en el bronce, tal cual lo quiere la voluntad de quienes lo siguen. "¿Y mi caballo?", preguntó él, incorporándose en su catre de tientos en su cama gaucha. "¡Tráiganme mi caballo!", reclamó con el aliento último. La gratitud de los orientales, sus hijos, lo ve disponiéndose para una andanza sin término.

Con el urgente reclamo en los labios murió Artigas el 23 de septiembre de 1850. Hacía 30 años que cambiara su montura de jinete, sus altivos estribos, por el rústico arado del labrador. Si cabalgaba, no era con el galope resonante de sus cargas, sino con el paso del que desmontará junto al surco. El caballo del último anhelo, "su caballo", no habrá sido, quizá, el Morito en que iba a misa los domingos a la iglesia asunceña de la Recoleta, distante una legua del caserío de Ibiray, donde estaba su rancho, sino el que dirigió a la victoria en Las Piedras. No lo pedía, sin duda, para entrar en la muerte. No era, tal vez, el anciano de perfil aquilino —el del dibujo atribuído a Bonpland y a Demersay— el que vió en ese instante más allá de las paredes rústicas. Ese anciano, horas antes habíase levantado del lecho para comulgar, seguro de que se estaba despidiendo. Luego, en la penumbra del recinto, tendido en el catre, fijó los ojos en las dos velas que seguían encendidas en el altar. Quienes fueron testigos de la escena también advirtieron que contemplaba una bandera. Nada distinguieron, en cambio, cuando él pareció descubrir una última imagen. Esta visión, transmitida a todo un país, es lo que hoy celebrarán los orientales al romperse con salvas la quietud del duelo, como en el templo cristiano caen los paños funerales al anunciarse la Resurrección.







Tres nuevos aspectos del brillante desfile de ayer. En primer término, los Cadetes de la Escuela Militar, con paso Marcial, desfilan ante el aplauso de la numerosa concurrencia. En el grabado del centro, el Agrupamiento de Banderas de las distintas Unidades con asiento en el interior, que se hicieron presentes en el gran acto y finalmente los integrantes de la Embajada Militar de Bolivia reciben el cordialsaludo de nuestro pueblo